

# Modes de vie

FESTIVAL

17/03/2026  
23/03/2026



Gratuit  
Info 03 80 66 45 57  
[modesdevie.org](http://modesdevie.org)



CRÉATIONS D'ARTISTES  
ET D'HABITANTS

Dijon  
et agglomération

# CALENDRIER

17/01 ↵  
23/03/2026

## FIN'AMOR | EXPOSITION | Tout public

- DU 17 JANVIER AU 23 MARS | Vernissage vendredi 16 janvier à 17h45  
Musée de la Vie bourguignonne | Dijon
- DU 28 JANVIER AU 7 FÉVRIER | Vernissage mardi 27 janvier à 17H30  
Médiathèque Michel-Étiévant | Longvic

Créations issues des ateliers menés par Cerize Fournier, avec des élèves de Dijon et de Longvic.

## KLAMI VAGABONDE | SCÈNE OUVERTE ET POÉTIQUE | Tout public

- SAMEDI 24 JANVIER À 17H  
Au Café de l'Extension de la Maison-phare | Dijon  
Micro ouvert pour qui veut venir dire un texte
- SAMEDI 24 JANVIER DE 13H30 À 15H30  
Au Café de l'Extension de la Maison-phare | Dijon  
Temps d'atelier d'écriture ouvert à tous  
Ateliers en amont menés par Nina Boulehouat du Cri de la Plume et Léa Diakité de la Maison-phare.

## LA VILLE VIBRANTE | EXPOSITION | Tout public

- DU 27 JANVIER AU 6 FÉVRIER | Vernissage lundi 26 janvier à 18h  
Le Cèdre | Chenôve, aux abords du parc urbain
- Exposition en espace public des créations issues des ateliers menés par Colin Gravot avec des enfants de Chenôve.

## AU BEAU MILIEU | PAYSAGES SONORES | Dès 12 ans

- DIMANCHE 1 FÉVRIER À 16H  
Espace Mendès-France | Quetigny
- Spectacle immersif par Nicolas Boulet + Restitution issue des ateliers menés par Nicolas Boulet, Cie Le copeau qui grince avec des adultes de Quetigny.

## NOS ÉTERNITÉS | DANSE | Tout public

- MARDI 3 FÉVRIER À 19H  
Opéra de Dijon | Foyer-Bar de L'Auditorium | Dijon | Réservé aux personnes munies d'un billet pour *La Nuit transfigurée & Mycelium*
- Restitution issue des ateliers menés par Antoine Arbeit, Cie Ex novo avec des adultes de Talant et Dijon.

## INDICIBLE | EXPOSITION PHOTOGRAPHIES SONORES | Tout public

- DU 6 AU 28 FÉVRIER | Vernissage jeudi 5 février à 17h30  
Espace Galilée | Dijon
- Créations issues des ateliers menés par Lucile Hoffmann et Cécile Thévenot, Cie BaOmen avec des enfants de Dijon.

## LA BEAUTÉ #2026# « JAMAL » | THÉÂTRE | Tout public dès 10 ans

- SAMEDI 7 FÉVRIER À 17H  
Salle Jacques Fornier – Théâtre Dijon Bourgogne, CDN | Dijon
- Restitution issue des ateliers menés par Julie Rey, Cie Petits Papiers et Adrien Desse avec des adultes de Dijon.

## CONCERTS D'APREM' | L'OLÉFAN | MUSIQUE | Tout public

- JEUDI 12 MARS À 14H30 ET 17H30  
La Vapeur | Dijon
- Duo de pop expérimentale. Concert en journée à jauge réduite,

## ● Édito

Les arts nous renforcent et nous élèvent. Théâtre, arts visuels, danse, musique, scène ouverte, paysages sonores, nous vous invitons à explorer diverses disciplines artistiques et lieux de la Métropole dijonnaise. Laissez vous porter par cette nouvelle édition du Festival Modes de vie.

Modes de vie irrigue le territoire de Dijon Métropole en permettant un accès à la culture accessible à tous.tes entre les quartiers et les institutions culturelles grâce à la mise en œuvre de projets artistiques participatifs. Modes de vie s'enracine et nous nourrit de fruits créatifs à l'image de cet arbre qui sera notre symbole cette année.

Nous poursuivons notre volonté d'être un espace de création pour tous.tes, un territoire d'exploration artistique. Croire en l'émancipation par la culture, au partage, à la créativité, toujours et encore.

**Karine Ducourant,**  
coordinatrice du festival

Créé depuis plus de 20 ans dans la métropole, Modes de vie place la culture au cœur quartiers de la politique de la ville de Chenôve, Longvic, Quetigny, Talant et Dijon. Chaque année, dès le début de l'automne, des artistes professionnels vont à la rencontre des habitants de ces quartiers pour transmettre leur savoir-faire et valoriser leurs créations. Des ateliers de théâtre, danse, création sonore et arts visuels ont lieu dans les maisons d'éducation populaire, les centres sociaux et les établissements scolaires. Cette démarche participative, fondée sur la coopération entre communes, acteurs culturels et structures sociales, a pour objectif de rendre l'art accessible à tous. Les pratiques artistiques donnent confiance et permettent à chacun de trouver sa place. Je vous souhaite de profiter pleinement de ce festival culturel haut en couleurs.

**François Rebsamen,**  
Président de Dijon métropole  
Ancien ministre

# Modes de vie 21 ans

Un vaste projet culturel participatif où artistes et habitant.es se rencontrent.

↳ **21 ans**  
d'expérience collective  
et **60 collaborateur.ices**  
rassemblé.es sur la métropole

↳ près de **200 habitants.es**  
pour **200 heures d'ateliers**  
de pratiques artistiques dans  
**6 quartiers** prioritaires  
de l'agglomération

↳ une **dizaine d'artistes**  
professionnel.les pour les accompagner

↳ un **festival atypique** qui  
mèle **spectacles ou œuvres**  
d'artistes et créations réalisées  
par les habitant.es

↳ Avec l'année dernière plus  
de **7200 spectateur.ices**  
et des milliers de passant.es  
dans l'espace public

# ● Fin'amor

## Les langages de l'amour

● DU 17 JANVIER AU 23 MARS | DIJON

VERNISSAGE VENDREDI 16 JANVIER À 17H45

2<sup>ÈME</sup> ÉTAGE MUSÉE DE LA VIE BOURGUIGNONNE

● DU 28 JANVIER AU 7 FÉVRIER | LONGVIC

VERNISSAGE MARDI 27 JANVIER À 17H30

MÉDIATHÈQUE MICHEL-ÉTIÉVANT

**Créations issues des ateliers menés par** Cerize Fournier,

Artiste plasticienne – Sérigraphie – Illustratrice – Designer

**Par** des élèves des écoles élémentaires Flammarion (Dijon) et Maurice Mazué (Longvic)

*En collaboration avec la direction des musées de Dijon et les villes de Dijon et Longvic*

L'amour traverse les siècles en changeant de voix, de gestes et de formes. Au Moyen Âge, il se murmure dans les poèmes, les regards dérobés et les signes secrets de l'amour courtois. Au musée de la Vie bourguignonne, traditions, habits des grands jours et objets intimes des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles racontent d'autres manières d'aimer.

Au musée des Beaux-Arts, peintures et sculptures dévoilent des histoires d'amour réelles ou rêvées, heureuses ou tragiques. Fin'Amor vous invite à traverser ces époques pour écouter ce que les petits coeurs d'aujourd'hui ont à en dire. Ouvrez les yeux : l'amour se cache souvent dans les détails.

### ▼ Et dans l'espace public ?

Place des Cordeliers (centre ville, Dijon), découvrez le CUBE du festival. Un avant-goût de ce qui vous attend dans l'exposition.

© ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE – Tout public – Au musée tous les jours de 09:30 à 12:30 et de 14:00 à 18:00. Fermé le mardi. À Longvic de 15h à 18h30 du lundi au vendredi et de 10h à 12h30 le samedi

# ● Klam Vagabonde

● SAMEDI 24 JANVIER À 17H | DIJON  
AU CAFÉ DE L'EXTENSION DE LA MAISON-PHARE

**Avec la complicité de** Nina Boulehouat et Adélaïde Gacon,  
Médiatrices en pratique d'écriture – Association *Le Cri de la Plume* et Léa Diakité de la Maison-phare  
**Par** des adultes et adolescent.es de la Maison-phare  
En collaboration avec la Maison-phare, association d'éducation populaire et de pédagogie sociale de Fontaine d'Ouche, Dijon

une scène ouverte poétique  
heureuse et voyageuse  
Habituellement, \*la Klam\* résonne chaque deuxième mercredi du mois au bar Le Saint Nicolas, à Dijon. Deux heures pour dire, lire, écouter ou simplement être spectateur.rice. Trois minutes pour partager un texte que vous avez écrit ou que vous aimez. Un temps suspendu où les mots sortent des cahiers, des livres et des ateliers pour vivre à voix haute.

Avec \*la Klam Vagabonde\*, la scène ouverte prend la route ! Elle s'installe là où on l'invite : dans un festival, un jardin, un café... Toujours avec la même envie : offrir un espace d'écoute pour tous et toutes, un souffle collectif autour des mots.

Avant chaque Klam, un temps d'écriture précède la scène : petites consignes, échanges, échauffements poétiques, ouvert à tous. Cette fois ce sera : de 13h30 à 15h30 — pour que la parole puisse s'élancer.

© ACCÈS LIBRE ET GRATUIT – Tout public  
Renseignements au 03 80 66 16 57  
ou à [communication.modesdevie@gmail.com](mailto:communication.modesdevie@gmail.com)



© Les Boiteux'd'Prod



# ● Au beau milieu

● DIMANCHE 1 FÉVRIER À 16H | QUETIGNY  
ESPACE MENDÈS-FRANCE

♥ **Création collective issue des ateliers menés par**  
Nicolas Boulet – Compositeur, arrangeur, auteur – Compagnie *Le Copeau qui grince*

**Par** des adultes du CCAS, de la résidence Api Résidence et de la chorale séniors de l'EMIMDA de Quetigny  
En collaboration avec le service culturel de la ville de Quetigny

L'écoute musicale est une recherche de sens et d'état. Elle identifie, suggère et interroge nos rapports au temps et à l'espace. C'est dans cette perspective de lien avec la mémoire sonore des participant.es, que la création collective se situe. Un prolongement du spectacle *Au beau milieu*.

## ■ SPECTACLE AU BEAU MILIEU

Pièces originales pour acousmonium – Auteur, Compositeur: Nicolas Boulet – Technicien: Etienne Racary – Compagnie "Le Copeau qui grince" – Produit par le Collectif "Les Boiteux'd'Prod" en 2023. Réalisé avec le soutien de: Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs, SMAC Le Moulin de Brainans, SMAC Echo System

C'est à la fois une installation sonore et une pièce musicale spécialement composée pour un dispositif de multidiffusion. Un orchestre de 11 enceintes disposées autour du public. Composer pour cet ensemble est un pari technique, mais aussi une source de création riche. L'audition à 360° n'est pas ici simple artifice. La musique est imaginée spécifiquement pour un espace défini, un espace qui joue avec l'auditeur, ses références, ses émotions, ses comportements à l'écoute. Une bande-son originale dont il se fait lui-même l'interprète.

© ENTRÉE GRATUITE – Durée 45 minutes – Dès 12 ans  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE à [culture@quetigny.fr](mailto:culture@quetigny.fr) ou au 03 80 48 28 43



© Le Dancing CDCN

# ● Nos éternités

## ● MARDI 3 FÉVRIER À 19H | DIJON

OPÉRA DE DIJON | FOYER-BAR DE L'AUDITORIUM

⌚ ACCÈS RÉSERVÉ aux personnes munies d'un billet pour *La Nuit Transfigurée* de Anne Teresa De Keersmaeker et *Mycelium* de Christos Papadopoulos

**Restitution des ateliers menés par** Antoine Arbeit – compagniex Ex novo, danseur et chorégraphe.

**Par** des adultes de la résidence sociale ADOMA Viardot et du CCAS de Talant.

*En collaboration avec l'Opéra de Dijon, les villes de Dijon et Talant*

Antoine Arbeit réunit cette année un groupe de femmes pour une expérience de création partagée. Abordant le sujet de l'intime, où chaque mouvement est choisi avec soin comme l'on choisit les mots d'une poésie, les gestes résonnent et se répercutent d'un corps à l'autre, image de la transmission discrète et continue de nos émotions. Mise en espace au sein d'un labyrinthe de papier, cette proposition déambulatoire invite le public à écouter les corps, en proximité avec les interprètes. Cette restitution sera présentée en première partie de la soirée proposée à l'Auditorium.

## ♥ À 20H – LA NUIT TRANSFIGURÉE DE ANNE TERESA DE KEERSMAEKER & MYCELIUM DE CHRISTOS PAPADOPoulos

Les interprètes du Ballet de l'Opéra de Lyon explorent la complexité des liens humains à travers ces deux pièces.

Dans *La Nuit transfigurée*, un sextuor à cordes mêle passion et vulnérabilité et la chorégraphie traduit les sentiments et tisse les interactions des trois interprètes. *Mycelium* s'inspire du réseau fongique souterrain pour une danse de micro-mouvements et de rythmes décalés, où les corps semblent reliés par des fils invisibles.

## ↘ Et dans l'espace public ?

Place Mendès France (Talant), retrouvez les photos de Vincent Arbelet pour prolonger l'expérience.

## ⌚ SPECTACLE PAYANT

Renseignements: Billetterie de l'Opéra de Dijon,  
11 boulevard de verdun ou 03 80 48 82 82

# ● Indicible

● DU 6 AU 28 FÉVRIER | DIJON  
VERNISSAGE JEUDI 5 FÉVRIER À 17H30  
ESPACE GALILÉE – L'ESSENTIEL-LE

**Créations originelles et issues des ateliers menés par** Lucile Hoffmann, Artiste plasticienne et vidéaste et Cécile Thévenot, Musicienne, pianiste et compositrice – Cie BaOmen

**Par** les enfants des périscolaires de Dijon

*En collaboration avec la Région Bourgogne-Franche-Comté, la direction Enfance Éducation de la ville de Dijon, L'Essentiel-le, Association d'Education Populaire des Grésilles de Dijon et les périscolaires Flammariou et Champollion de Dijon*

« Indicible » est une série de photographies sonores construite par Lucile Hoffmann, plasticienne et Cécile Thévenot, musicienne. Elles s'interrogent ici sur la mémoire, le portrait et cherchent à présenter les « paysages intérieurs » des personnes rencontrées pour l'occasion : certaines facettes de leur identité, leur perception, leur manière d'être au monde... tout ce qui est indicible.

Par le même protocole, les enfants ont créé des portraits d'habitants du quartier des Grésilles à Dijon, mêlant photographies et sons pour restituer avec sensibilité les atmosphères, les histoires et les vécus des personnes rencontrées.

© ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE aux horaires d'ouverture – Tout public  
Jeudi et Samedi matin de 10:00 à 12:00



© L. Hoffmann



# ● La beauté #2026# « Jamal »

● SAMEDI 7 FÉVRIER À 17H | DIJON  
SALLE JACQUES FORNIER – THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE, CDN

**Restitution des ateliers menés par** Julie Rey, poétesse, musicienne et compositrice et Adrien Desse, musicien et compositeur

**Par** des adultes du CCAS de Dijon et amateur.ice.s du TDB, CDN  
*En collaboration avec le Théâtre Dijon Bourgogne, Centre Dramatique National*

« Qu'est-ce que la beauté ? Où se situe-t-elle ?

À travers des ateliers d'expression orale, des temps d'écriture, et en expérimentant de très près comment la musique peut soutenir le texte, la cadence et la mélodie de chacun de nos univers langagiers, Adrien Desse et moi-même avons, avec ce collectif, exploré cette relation très personnelle que nous entretenons avec la beauté.

De là est né ce spectacle : on y chante, on y parle, on s'y regarde, on s'y livre, on s'y amuse.

Cette exploration de la beauté est une occasion concrète, et défendue comme telle, de remettre en jeu et au cœur de notre relation commune la beauté, la reconnaissance de la beauté, en ce qu'elle nous lie, nous rassemble et fait de nous des êtres encore et toujours sensibles à l'émerveillement. » Julie Rey

© ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE – Durée 1 heure – Dès 10 ans  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE à la billetterie du TDB (Parvis Saint-Jean), sur [www.tdb-cdn.com](http://www.tdb-cdn.com) ou au 03 80 30 12 12

# Concert d'aprem'

● JEUDI 12 MARS À 14H30 ET 17H30 | DIJON  
LA VAPEUR, SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

**Par** L'Oléfan

*En collaboration avec La Vapeur, scène de musiques actuelles de Dijon*

Lolita et Fania, Sœurs et musiciennes, forment le duo L'oléfan, duo de pop expérimentale soutenu par la Vapeur (Salle de Musiques Actuelles) de Dijon. Un concert avec un format particulier : à l'envers du schéma habituel, en pleine après-midi, plus doux, plus accessible, pensé pour que chacun.e puisse profiter de la musique à son rythme – que ce soit les personnes présentant des particularités psychiques, cognitives ou intellectuelles, celles qui ne peuvent pas sortir le soir, les familles... ou tout simplement les curieux.ses en quête d'un moment musical différent. Concrètement, rien ne change pour les artistes : c'est l'accueil du public qui est repensé. Sans première partie, avec un niveau sonore réduit, une jauge limitée, un document facile à lire et à comprendre au besoin, du mobilier sensoriel à disposition... et la liberté d'être debout, assis ou confortablement installé.e en transat !

⌚ ENTRÉE 5€ – Durée 30 minutes – Dès 6 ans  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE sur [www.vapeur.com](http://www.vapeur.com)



©Clara Rouget

DANS  
LA DURÉE

# La ville vibrante

● DU 27 JANVIER AU 6 FÉVRIER | CHENÔVE  
AUX ABORDS DU PARC URBAIN

**VERNISSAGE LUNDI 26 JANVIER À 18H**  
LE CÈDRE

● DU 7 JUIN AU 2 JUILLET | CHENÔVE

COUR FRIDA KAHLO

● À PARTIR DU 6 JUILLET | CHENÔVE

ÉCOLE LES GRANDS CRUS

**Exposition en espace public de la création issue des ateliers menés par** Colin Gravot, Artiste et architecte

**Par** les enfants de l'école élémentaire Les Grands Crus (Chenôve)

*En collaboration avec le service culturel de la ville de Chenôve*

"La ville vibrante" prend vie dans cette fresque collective sur le thème de la place du végétal dans nos villes. Elle est le fruit d'un travail artistique mobilisant dessin architectural, paysager et collage. Après une visite guidée du nouveau parc urbain de Chenôve, ponctuée d'exercices de croquis d'observation, nous avons prolongé ces réalisations par du dessin au trait et à la hachure, en nous appuyant sur un corpus d'images, notamment les œuvres de Jochen Gerner et Aurélien Débat. Nous avons découvert les bases du dessin architectural et paysager (échelle, succession de plans, variation du niveau de détail...). Puis, sur la base d'un travail de concertation et d'un schéma directeur commun, nous avons réalisé ensemble la fresque, collant une multitude de bandes de papiers colorés sur des panneaux de bois peint.

⌚ ACCÈS LIBRE DANS L'ESPACE PUBLIC



# Les artistes

## ● Julie Rey

Autrice, musicienne – Compagnie Petits Papiers

Julie Rey écrit pour le théâtre des pièces et des romans pour adultes et pour enfants. Poétesse par ailleurs, elle monte sur scène pour interpréter ses textes mêlant spoken word et chanson. Elle aime explorer les ressemblances entre les êtres, notamment celles qu'on dit impossibles. Cette tentative de rapprocher les irréconciliables est au cœur de son travail. Depuis 2011, elle dirige la Compagnie Petits Papiers, où elle mène des projets de médiation et crée des concerts-spectacles avec la présence fidèle d'Adrien Desse.



© Roxanne Gauthier



© Abbaye de Royaumont

## ● Antoine Arbeit

Danseur et chorégraphe – Compagnie Ex novo  
Antoine Arbeit débute son parcours en 2017 en tant qu'interprète pour Thomas Lebrun, Valeria Giuga et Raphaël Cottin. Il fonde la compagnie Ex novo en 2018 après deux résidences à l'abbaye de Royaumont. Chorégraphe en recherche permanente, nourri par ses rencontres et sa curiosité pour les sciences, ses travaux se caractérisent par une écriture précise des corps et par l'émergence d'un champ poétique et contemplatif. Il obtient différents prix et soutiens, notamment celui du mécénat Danse de la Caisse des Dépôts en 2024. Parallèlement à son activité de chorégraphe et d'interprète, il se forme à la notation Laban pour nourrir ses recherches en danse.

**LE PROJET : Nos éternités**



© Rémi Angeli

## ● Adrien Desse

Compositeur et musicien

Adrien Desse est un artiste pluri-disciplinaire, batteur, percussionniste et compositeur entre autres, explorant depuis de nombreuses années les domaines des musiques improvisées, jazz, de la danse, du cirque et du théâtre.

**LE PROJET : La beauté #2026# « Jamal »**

## ● Nicolas Boulet

Compositeur, arrangeur et auteur – Compagnie Le Copeau qui grince

Il explore un univers singulier mêlant percussions, cuivres et objets sonores. De 2004 à 2020, il fut percussionniste du cirque plume, à la fois musicien et acteur de cirque. Compositeur et arrangeur, il crée des habillages sonores pour spectacles et documentaires et collabore notamment avec Steve Waring. Il part étudier la musique indonésienne avec un maître Gamelan à Bali, puis se forme à la M.A.O. En 2020, il est cofondateur du trio Les Trois Rêveurs et du spectacle Lâ d'dans Y'a..., inscrit au catalogue des JMFrance. Il est en 2022 directeur musical des balades nocturnes de la Citadelle de Besançon.

**LE PROJET : Au beau milieu**



## ● Colin Gravot

Artiste et architecte

Colin Gravot mobilise les outils de représentation architecturale (le dessin, la maquette, les logiciels de modélisation), avec l'intention d'en explorer le potentiel narratif. Les projets qu'il développe témoignent de notre perception de l'environnement bâti qui fait notre quotidien, de notre attachement aux espaces qui nous sont familiers, ou de notre désir de les rêver différemment. Les récits graphiques qui en résultent sont construits par ensemble d'images (peinture, estampe, photographie), convoquant le réel, la fiction, le souvenir, pour donner à voir des espaces architecturaux qui reflètent des expériences vécues comme fantasmées.

**LE PROJET : La ville vibrante**



© H-M



© Latitia M

## ● Cerize Fournier

Artiste plasticienne – Sérigraphie – Illustratrice – Designer

Cherchant à dépasser les limites, elle ne se refuse aucun médium et jongle avec les techniques pour créer des espaces à destination d'un public visé. Elle joue avec nos émotions, notre bibliothèque mentale et nos souvenirs en créant des déclencheurs narratifs. Consciente de l'importance de la pédagogie et du jeu dans le quotidien, Cerize Fournier contourne les codes, change d'avis, casse puis recolle. Trouver des problèmes insolubles, créer des solutions joyeuses, c'est là le point d'exergue de sa démarche.

**LE PROJET : Fin'amor, Les langages de l'amour**

# ● Les lieux du festival

● **Cécile Thévenot**  
Pianiste, improvisatrice et compositrice – Compagnie BaOmen  
Formée à Dijon, Turku (Finlande) et Karlsruhe (Allemagne), elle est également diplômée en musicologie et pédagogie (CEFEDEM de Metz). Pianiste, elle explore les musiques expérimentales, improvisées et électroniques. Elle participe également à des spectacles mêlant musique, arts plastiques et danse contemporaine.

**LE PROJET : Indicible**

## ● Lucile Hoffmann

Plasticienne et vidéaste – Compagnie BaOmen  
Elle est avant tout une conteuse d'images et d'histoires. Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Dijon et d'une Licence d'Histoire de l'art, elle explore les liens entre arts plastiques et spectacle vivant en créant des œuvres ou des spectacles. Elle dessine, photographie, filme, met en scène, sculpte, installe, coud, enseigne. Elle alterne créations personnelles et collectives, notamment avec BaOmen Compagnie et le collectif Mulupam. Parallèlement, elle développe une démarche pédagogique notamment au sein de l'association Les Lunes Artiques, où elle conçoit et anime des ateliers d'expression plastique pour tous les publics.

© L. Hoffmann

## ● L'Oléfan

Duo de pop expérimentale  
Lolita et Fania, Sœurs et musiciennes, forment le duo L'Oléfan soutenu par la Vapeur (Salle de Musiques Actuelles) de Dijon. Cette année elles sortent un nouvel opus dans la lignée d'une Brigitte Fontaine ayant fréquenté Björk, Philippe Katerine ou Bonnie Banane. Le travail de création sonore avec piano préparé, trompette modifiée, cymbalum, samples et voix est mis au centre de ce nouveau mini album. Leur recherche tend à repenser le format chanson, et à imaginer un univers sonore singulier. Elles partagent dans la vie une complicité nourrie de toutes sortes d'expériences et idées farfelues, et imposent sur scène une énergie sensible et une joie féroce.

**LE PROJET : Concerts d'aprem'**

## ● Nina Boulehouat

Médiatrice en pratique d'écriture – Association Le Cri de la Plume  
Formée au travail social (IRTESS Rennes) puis à l'animation d'ateliers d'écriture (Lyon II) elle accompagne divers publics à prendre part à des projets artistiques. Elle aime particulièrement faire émerger les mots logés à l'intérieur de soi pour laisser éclore l'écriture singulière de chacune, chacun. Depuis 2012, l'association Le cri de la plume qu'elle a fondée, propose des ateliers d'écriture dans de multiples structures à Dijon et autour. Son amour pour le slam, l'a aussi conduit à relancer la KLAM (janvier 2025), une scène ouverte mensuelle, au bar le St Nicolas, avec le collectif Les allumettes.

**LE PROJET : La Klam Vagabonde**

© Lily Grilllet

18

### ■ Auditorium – Opéra de Dijon

Place Jean Bouhey – Dijon

### ■ Musée de la Vie bourguignonne

17 Rue Sainte-Anne – Dijon

### ■ Médiathèque Michel-Etiévant

3 route de Dijon – Longvic

### ■ Salle Jacques Fornier,

Théâtre Dijon Bourgogne, CDN

30 rue d'Ahuy – Dijon

### ■ La Vapeur,

Scène de Musiques Actuelles

42 avenue de Stalingrad – Dijon

### ■ Café de l'Extension

de la Maison-Phare

1 allée du Roussillon – Dijon

### ■ Espace Mendès-France

8 rue Vergers – Quetigny

### ■ Le Cèdre

9 Esplanade de la République – Chenôve

### ■ Cour Frida Kahlo

rue Armand Thibaut – Chenôve

### ■ École des Grands Crus

Avenue des Droits de l'Homme et du citoyen – Chenôve

### ■ Espace Galilée

6 place Galilée – Dijon

19

## **Direction artistique – gestion et communication**

association Art Public

21 rue Berlier – 21000 Dijon

03.80.66.16.57

**Coordination:** Karine Ducourant – k.ducourant@gmail.com

**Production et communication:**

Nina Vivien – communication.modesdevie@gmail.com

Aide précieuse (stage): Angie Funes

**Régie technique:** En collaboration avec les lieux culturels et Réacto

**Merci** aux habitant.es qui ont participé aux ateliers, aux artistes et compagnies, aux intermittent.es du spectacle, aux bénévoles, à Cyril Brûlé, au groupe Rocard et à Ici Bourgogne  
**à tous les membres du collectif TOUS D'AILLEURS**

(pour l'aide précieuse à la coordination): Association Art Public | la Direction des musées et du patrimoine de Dijon | le Théâtre Dijon Bourgogne, CDN | l'Opéra de Dijon | la Vapeur, Scène de Musiques Actuelles | la Maison-phare, Association d'éducation populaire de Fontaine d'Ouche | L'Essentiel-le, Association d'Éducation Populaire des Grésilles de Dijon | Le Cèdre, Centre Culturel et de rencontres | Espace Mendès France | L'Escale, Espace Culturel | les artistes Cerize Fournier, Colin Gravot, Nicolas Boulet, Julie Rey, Adrien Desse, Cécile Thévenot, Lucile Hoffmann, Nina Boulehouat, Antoine Arbeit et L'Oléfan | les Directions de la culture de Dijon, Talant, Chenôve, Longvic et Quetigny | le CCAS de Dijon, de Talant et de Quetigny | la Bibliothèque de Fontaine d'Ouche (Dijon) | les médiathèques Michel Etiévant (Longvic), François Mitterrand (Chenôve) | l'Académie de Côte-d'Or | les écoles élémentaires Flammarion (Dijon) et Les Grands Crus (Chenôve), Maurice Mazué (Longvic) | Le périscolaire Flammarion et Champollion (Dijon) | La résidence sociale ADOMA Viardot (Dijon) | Chorale seniors de l'EMMDA de Quetigny | API Résidence de Quetigny | le CESAM