

Modes de vie

17/01 ↙
28/03/2025



Gratuit
Info 03 80 66 16 57
modesdevie.org

Dijon
et agglomération

CRÉATIONS D'ARTISTES
ET D'HABITANTS

● CALENDRIER

MODES DE VIE

Les événements tout public

● VENDREDI 17 JANVIER À 15H30, SAMEDI 18 JANVIER À 16H
Opéra de Dijon – Foyer-Bar de l'Auditorium | Dijon
Réservé aux personnes munies d'un billet pour Mini-symphonie #2
EXPOSITION SONORE | **À LA SOURCE DU SON** |
Création sonore issue des ateliers menés par Roxane Appert
avec des habitants de l'agglomération

● DU 25 JANVIER AU 24 MARS | Vernissage vendredi 24 janvier à 17h30
Musée de la Vie bourguignonne | Dijon
EXPOSITION | **PARURES** |
Créations issues des ateliers menés par Cerize Fournier
avec des élèves des Grésilles, Dijon

● JEUDI 30 JANVIER À 17H30
Médiathèque | Longvic
DANSE | **GIGANTESQUES** |
Par la cie Ex Novo, Antoine Arbeit
Performance dansée – Forme participative avec les enfants de Longvic

● SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER À 17H
Salle Jacques Fornier – Théâtre Dijon Bourgogne CDN | Dijon
PODCAST | Dès 15 ans
**SÉANCE D'ÉCOUTE MISE EN SCÈNE
DANS LE CREUX DE L'OREILLE**
Création sonore issue des ateliers menés par Géraldine Pochon
et mise en musique par Michaël Santos avec des habitants
de l'agglomération autour de la question de l'intime.

● DU 14 FÉVRIER AU 07 MARS | Vernissage jeudi 13 Février à 18h
L'ESCALE, Espace Culturel | Talant
EXPOSITION | **CRÉATIONS GOURMANDES ET TACTILES**
Par Cécile Huang, le Tache Papier et l'association
Les Doigts Qui Révent, avec des habitants de Talant.

17/01 ↙
28/03/2025

● VENDREDI 14 FÉVRIER À 18H30

Le Tache Papier | Dijon

● MERCREDI 19 FÉVRIER À 16H

Bibliothèque de Fontaine d'Ouche | Dijon

RENCONTRE | **SORTIE DU LIVRE L'ALPHABET MONDE**

Présentation du livre en présence des participant.e.s

Rencontre littéraire

● DU 22 FÉVRIER AU 9 MARS | Vernissage le vendredi 21/02 à 17h

La Parenthèse | Médiathèque de Quetigny

EXPOSITION | **COURIR COMME UN RUISSEAU**

Créations plastiques issues des ateliers menés par Les Lunes

Artiques et Latitude 21 avec des enfants de Quetigny

● JEUDI 20 FÉVRIER DE 14H À 20H

La Vapeur | Dijon

CONCERT ATYPIQUE | **CLUB YAOURT** | À 14H30 ET 17H

CLÔTURE FESTIVE | DE 18H À 20H |

Célébration des 20 ans du festival et remerciements

Les événements réservés aux participants des ateliers ou aux scolaires

● JEUDI 6 ET VENDREDI 7 FÉVRIER

La Manivelle, médiathèque La Parenthèse | Quetigny

SPECTACLE | **RIVIERES...** | À partir de 2 ans

Théâtre immersif par la compagnie Prune

● VENDREDI 7 FÉVRIER À 10H

Le Cèdre | Chenôve

SPECTACLE | **LA VIE ANIMÉE DE NINA W.** | À partir de 7 ans

Théâtre d'images et marionnettes de la compagnie Les Bas-bleus

PROJECTION | **LES VIES INVENTÉES DE NINA W.** | A 11H ET 16H

Création vidéo issue des ateliers menés par Mathieu Peset
avec des enfants de Chenôve.

● VENDREDI 28 MARS À 10H

La Minoterie | Dijon

SPECTACLE | **LES GÉANTES** | À partir de 5 ans

Conte chorégraphique par la cie Ex Novo, Antoine Arbeit

● Édito

Depuis 20 ans !! Nous irriguons et relient nos territoires de Dijon métropole grâce à la culture, la pratique artistique, les projets artistiques participatifs. C'est un bonheur qui nous élève ensemble. Nous sommes des « passeurs d'art » entre les habitants, les artistes, les institutions culturelles, les quartiers, le centre ville et l'agglomération. Des temps d'ateliers/résidences d'artistes en amont du festival ont fait éclore des moments uniques ; ils vous sont présentés dans ce programme. Théâtre, arts visuels, danse, musique, création sonore, édition, spectacles, découvertes, expositions, rencontres et partage. Nous poursuivons notre volonté d'être un espace de création pour tous et toutes, un territoire d'exploration artistique. Croire en l'humain, en l'échange, à la pratique artistique, à la créativité, toujours et encore.

Nous fêterons nos 20 ans, en jouant les prolongations du 17 janvier au 28 mars 2025 !

Karine Ducourant ,
Coordinatrice du festival

Soutenu financièrement par Dijon métropole depuis sa création, le festival Modes de vie se déploie dans les six quartiers politique de la ville de la métropole. Il s'inscrit dans le contrat de ville « Engagements quartiers 2030 », un ensemble d'actions qui visent à améliorer la situation des habitants des quartiers les plus fragiles.

Co-construit avec les habitants, Modes de vie est en phase avec notre volonté de rendre l'art accessible à tous. En amont du festival, en effet, une soixantaine de professionnels de la culture, du domaine social et de l'éducation, rassemblés dans le collectif Tous d'ailleurs, mènent des ateliers de théâtre, danse, création sonore et arts visuels avec les habitants des quartiers politique de la ville de Chenôve, Talant, Longvic, Quetigny et Dijon. Ils sont souvent présentés comme exclus de la dynamique territoriale. C'est tout le contraire ! Je vous invite à découvrir les créations, toutes gratuites, des habitants, présentées entre mi-janvier et fin mars. Dans une métropole qui place la culture au cœur de ses politiques publiques, quel plaisir de constater le succès continu et répété de Modes de vie.

François Rebsamen
Président de Dijon métropole
Ancien ministre

Modes de vie c'est quoi ?

Un vaste projet culturel participatif
où artistes et habitants se rencontrent

Le festival
à 20 ans!

↳ plus de **250 heures**
d'ateliers de pratiques
artistiques auprès de plus
de **200 habitants** dans
6 quartiers prioritaires
de l'agglomération

↳ **20 ans**
d'expérience collective
et **60 partenaires**
rassemblés sur la métropole

↳ une **quinzaine**
d'artistes professionnels
pour les accompagner

↳ un **festival atypique**
qui mêle **spectacles**
ou œuvres de ces mêmes
artistes et créations réalisées
par les habitants

↳ près de **2000 spectateurs**
et des milliers de passants dans
l'espace public



● À la source du son

● **VENDREDI 17 JANVIER À 15H30, SAMEDI 18 JANVIER À 16H**
OPÉRA DE DIJON | FOYER-BAR DE L'AUDITORIUM
© ACCÈS RÉSERVÉ le 18/01 pour les personnes munies d'un billet pour Mini-symphonie #2

Par des adultes du Foyer Adoma, Dijon
Avec la complicité de Roxane Appert, artiste sonore
En collaboration avec l'Opéra de Dijon

Un travail de création sur les sons de l'eau en tant que médium sonore, avec des micros captant l'eau de l'intérieur et de l'extérieur. Les prises de sons ont été réalisées en extérieur par des micros immergés dans l'eau notamment afin de créer une ambiance aquatique. Une pièce sonore à découvrir mêlant musique et enregistrements purs.

♥ **Mini-Symphonie #2**
> le 17/01 à 14h30 et le 18/01 à 17h à l'Opéra de Dijon (Auditorium)
Concert qui se compose de trois pièces de musique écrites par la compositrice Camille Pépin entre 2018 et 2023 sur le thème de l'eau, joué par l'Orchestre Dijon Bourgogne et son chef Joseph Bastian.

Spectacle payant - Renseignements auprès de l'Opéra de Dijon à la billetterie de l'Opéra Dijon ou au 03 80 48 82 82



Parures

● **DU 25 JANVIER AU 24 MARS** | DIJON
VERNISSAGE VENDREDI 24 JANVIER À 17H30
MUSÉE DE LA VIE BOURGUIGNONNE

Avec la complicité de Cerize Fournier, plasticienne,
graphiste et sérigraphiste

Par des élèves de l'école élémentaire Flammarion (Dijon)
et du groupe périscolaire York (Dijon)

En collaboration avec la direction des musées de Dijon

En me promenant dans le musée, j'ai rencontré des animaux majestueux. Leurs parures scintillent telles des étoiles, éblouissant mon âme émerveillée. Leurs regards, chargés d'histoires anciennes et de mystères, captivent mon esprit. Dans chaque mouvement, une danse gracieuse et dans chaque détail, une œuvre d'art vivante.

Le musée de la Vie bourguignonne regorge d'objets et d'ornements où les animaux sont représentés. Le musée archéologique est l'écrin de nombreux éléments de parures. Venez vous perdre dans le musée de la Vie bourguignonne, où des tentures et des parures s'assemblent comme des bijoux au cœur des collections.

Créations issues des ateliers menés par Cerize Fournier.

▼ Et dans l'espace public ?

Place des Cordeliers (centre ville – Dijon), découvrez le CUBE du festival, aux couleurs de ce projet. Un avant-goût de ce qui vous attend dans l'exposition.

© ACCÈS LIBRE aux horaires d'ouverture du musée
Tous les jours de 09:30 à 12:30 et de 13:30 à 18:00
Fermé le mardi

EXPOSITION

● Gigantesques

● **JEUDI 30 JANVIER À 17H30** | LONGVIC
SALLE CAMILLE BOMBOIS | MÉDIATHÈQUE MICHEL ETIÉVANT
Création in situ | Danse contemporaine | 40 min | Solo à partir
de 7 ans

Par la compagnie Ex Novo

Chorégraphie et interprétation: Antoine Arbeit

Forme participative avec des enfants de Longvic

Création musicale: ZeratheKidd – Paul Gien – Voix additionnelle:

Estelle de Montalembert.

En collaboration avec le Dancing, Centre de Développement Chorégraphique National et la Ville de Longvic

Mêlant lecture et danse, *Gigantesques* est une performance spécialement pensée pour les médiathèques. Ce spectacle se compose de 3 chapitres chorégraphiques tirés d'histoires qui retracent les aventures de personnages... gigantesques. Pour cette édition de Modes de vie, le chorégraphe a travaillé ces danses avec les enfants de Longvic pour que chacune le rejoigne en mouvement! À découvrir sur le même thème: un autre spectacle de la compagnie, *Les Géantes*, conte chorégraphique, bientôt présenté à Dijon.

© ACCÈS LIBRE – Réservation au 03 80 66 16 57
ou à communication.modesdevie@gmail.com

♥ **LES GÉANTES, conte chorégraphique**

> **VENDREDI 28 MARS À 10H**

LA MINOTERIE | DIJON | 35 min | A partir de 5 ans

Par la cie Ex Novo, Antoine Arbeit

En coréalisation avec le Dancing, Centre de Développement Chorégraphique

National dans le cadre du festival Art Danse, en collaboration avec la Minoterie, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse et la ville de Longvic

© Événement réservé aux élèves de Longvic



● Dans le creux de l'oreille

● **SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER À 17H** | DIJON

SALLE JACQUES FORNIER – THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE CDN

Tout public dès 15 ans

Par des habitants de Dijon et amateurs du TDB

Avec la complicité de Géraldine Pochon, comédienne et metteuse en scène

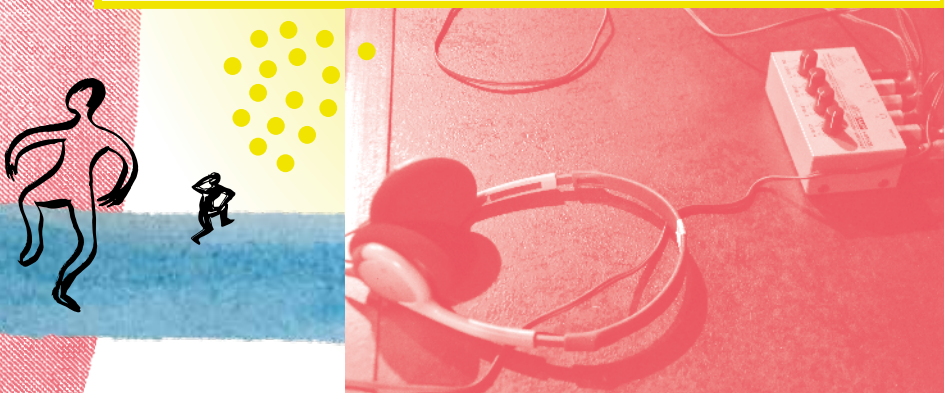
Mise en musique par Michaël Santos, musicien percussionniste.

En collaboration avec le Théâtre Dijon Bourgogne – Centre Dramatique National

Où commence l'intime ? Il est propre à chacun et chacune d'entre nous. Comment raconter, se raconter quand on ne peut pas montrer, se montrer ? Partir d'un objet qui renvoie à un souvenir. Un souvenir drôle, tragique, tendre, effrayant, banal. Réel ou fictionnel, peu importe, l'important c'est qu'on y croit.

Par l'échange et le partage de témoignages d'habitant·es, nous avons créé ensemble plusieurs histoires enregistrées et imaginé l'univers sonore qui accompagne les récits. Le souhait était de rendre les participant·e·s créateur·ice·s de leurs histoires intimes..

© ENTRÉE LIBRE – RÉSERVATION OBLIGATOIRE à la billetterie du TDB (Parvis Saint Jean) ou au 03 80 30 12 12



● Les vies inventées de Nina W.



@ cie Les Bas-bleus :

© ÉVÉNEMENTS RÉSERVÉS AUX ENFANTS ET PARENTS DES STRUCTURES

● **VENDREDI 7 FÉVRIER À 11H ET 16H** | CHENÔVE
LES VIES INVENTÉES DE NINA W.

Création cinématographique

Par des enfants de Chenôve

Avec la complicité de Mathieu Peset, réalisateur et intervenant éducation à l'image

En collaboration avec la saison culturelle de la Ville de Chenôve

À partir de l'univers de Nina Wolmark, les enfants ont écrit et réalisé un court-métrage centré sur les rêves et les peurs qui les animent. Dans cette grande aventure de cinéma, tous ont été amenés à expérimenter différentes techniques (voix off, animation, trucages...) et à travailler en équipe !

♥ **VENDREDI 7 FÉVRIER À 10H** | CHENÔVE

LE CÈDRE | **LA VIE ANIMÉE DE NINA W.** | À partir de 7 ans

Par la compagnie Les Bas-bleus : **Mise en scène & écriture**,
Séverine Coulon – **D'après** la vie et l'œuvre *Anna ou la mémoire de l'eau* de Nina Wolmark

Avec Dana Fiaque (et un deuxième interprète en cours) – Assistante mise en scène, Louise Duneton – Composition musicale, Sébastien Troester – Scénographie, Séverine Coulon – Décorateur, Olivier Droux – Assistant décorateur, Pierre Airault – Construction marionnettes, Antonin Lebrun – Costumes, Nathalie Martella – Création lumière, Mathieu Charvot – Régie générale, Cécile Héroult – Régie, Candy Lemarié – Conseil littéraire & historique, Nina Wolmark

Théâtre d'images et marionnettes

« Ce spectacle s'inspire librement du parcours d'une femme née pendant la seconde guerre mondiale en Biélorussie, ses parents fuyant leur ville natale Varsovie. Née au pire endroit au pire moment, elle parviendra pourtant à faire rêver des millions d'enfants à travers le monde. Nina Wolmark est entre autres, l'autrice et scénariste des séries de dessins animés Ulysse 31, Les Mondes engloutis et l'adaptatrice de Rahan, Fils des Âges Farouches. »

● Créations gourmandes et tactiles

● DU 14 FÉVRIER AU 7 MARS | TALANT
VERNISSAGE JEUDI 13 FÉVRIER À 18H
L'ESCALE, ESPACE CULTUREL | Tout public

Par des collégiens de Boris-Vian et des adultes du CESAM de Talant
Avec la complicité de l'association Les Doigts Qui Rêvent, Cécile Huang, illustratrice culinaire, Le Tache Papier, Print Club Dijonnais
En collaboration avec le service culturel de la Ville de Talant et le Département de la Côte-d'Or dans le cadre d'un Parcours Starter.

Comment restituer une saveur sur une affiche ?

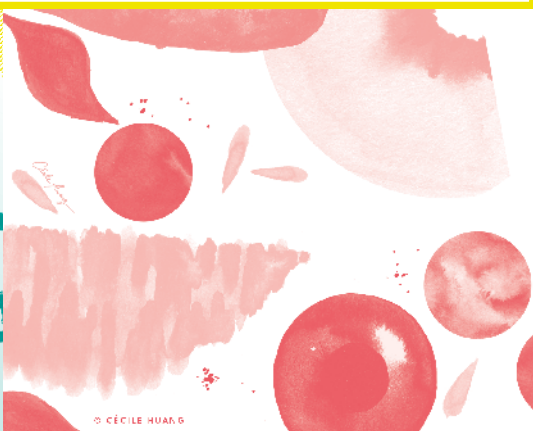
Une émotion par un touché ?

À la recherche des sensations, de l'exaltation des sens, l'exposition rassemble des créations autour du partage culinaire.

Des créations en sérigraphie, en risographie, mais aussi des supports en braille et un livre tactile sont à découvrir !

Ce projet d'exposition est né d'une envie de travailler autour de l'ouvrage *Le jardin de Baba* de Jordan Scott et Sydney Smith. *Une grand-mère transmet à son petit-fils sa passion pour son jardin et la notion de partage autour de la cuisine. Avec Baba, ils ne parlent pas beaucoup, ils se comprennent. Un magnifique témoignage sur l'amour, le partage et la transmission.*

© ACCÈS LIBRE – aux horaires d'ouverture de l'espace d'exposition



● L'alphabet monde

● **VENDREDI 14 FÉVRIER À 18H30** | DIJON

TACHE PAPIER, PRINT CLUB DIJONNAIS | Tout public

Présentation du livre en présence des participant.e.s

Rencontre littéraire avec la librairie La Fleur Qui Pousse à l'Intérieur

● **MERCREDI 19 FÉVRIER À 16H** | DIJON

BIBLIOTHÈQUE DE FONTAINE D'OUCHE | Tout public

Par des habitant.e.s du quartier de Fontaine d'Ouche à Dijon

Avec la complicité de Marianne Dineur, plasticienne

En collaboration avec la Maison-phare, association d'éducation populaire

et de pédagogie sociale, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon,

la bibliothèque de Fontaine d'Ouche, le collège Jean-Philippe Rameau et l'école Alsace

Maison d'édition : le Tache Papier – graphisme : Livia Marchand, atelier Pangram

Deuxième année pour l'*alphabet monde*, un vaste projet autour des différentes cultures du quartier de Fontaine d'Ouche, mené en étroite collaboration avec La Maison-phare. Un dialogue de mots et d'images, pour un acte de co-création humaniste, poétique et profondément antiraciste. L'édition et la réalisation d'un livre comme un parti pris, celui de montrer la diversité, les richesses des cultures, les parcours de vie et de migrations des personnes rencontrées. De la rencontre à l'échange puis au partage, la réalisation d'un ouvrage, témoignage vivant à un moment donné –2023–2024– de l'histoire du quartier de Fontaine d'Ouche. Près de 250 habitant.e.s artiste.s-auteur.e.s ont été associé.e.s.

© ACCÈS LIBRE ET GRATUIT – Renseignements au 03 80 66 16 57

ou à communication.modesdevie@gmail.com



● Courir comme un ruisseau

● **DU 22 FÉVRIER AU 9 MARS** | QUETIGNY
MÉDIATHÈQUE LA PARENTHÈSE | Tout public
> **VERNISSAGE VENDREDI 21 FÉVRIER À 17H**
Exposition arts visuels

Par des enfants de Quetigny.

Avec la complicité de Lucile Hoffmann et Paméla Dorival, artistes plasticiennes et Odile Guetin, animatrice nature Créations plastiques des enfants menées autour du spectacle.
En collaboration avec la Ville de Quetigny, Latitude 21, maison de l'architecture et de l'environnement de Dijon métropole et l'association Les Lunes Artiques

En s'inspirant du spectacle « Rivières... » de la Cie Prune et des balades nature de Latitude 21, les enfants ont construit des dessins et une fresque sur la rivière, son mouvement et ses habitants... L'association les Lunes Artiques les a initiés à diverses techniques, mais surtout, à développer leur créativité et leur imaginaire. Les thématiques sont alors un prétexte pour explorer leur monde intérieur et lui donner forme.

♥ **JEUDI 6 ET VENDREDI 7 FÉVRIER** | QUETIGNY
LA MANIVELLE, Médiathèque La Parenthèse
RIVIÈRES... | SCOLAIRES | À partir de 2 ans | Durée 30 minutes

© ÉVÉNEMENTS RÉSERVÉS AUX ENFANTS ET PARENTS DES STRUCTURES

Par la compagnie Prune

Écriture, mise en scène et interprétation: Leslie Montagu – création lumière, régie à vue et jeu: Jean-François Chapon – création musicale: Loïc Vergnaud – traduction du chant en breton: Aziliz Bourgès regard – complice à l'écriture et à la mise en scène: Jérôme Rousselet – création scénographique: Audrey Blanc et Sylvie Luccisano – réalisation structure: Didier Paineau, Pat et Jean-François Chapon
En collaboration avec la saison culturelle de la Ville de Quetigny

Rivières... raconte la vie d'un bord de rivière, des insectes, animaux et plantes qui le peuplent. Il se veut une invitation au « prendre soin », au plaisir de la diversité des sons et des espèces. L'eau comme métaphore de ce qui vit, se mélange, voyage, mais peut aussi s'assécher.

● Club Yaourt



● **JEUDI 20 FÉVRIER À 14H30 ET 17H** | DIJON

LA VAPEUR | 40 min | Tout public

Avec la complicité de IME Mosaïk – Acodège, Hôpital de la Chartreuse, Sessad Aria – Acodège, ESAT Marsannay – Acodège, CCAS de la ville de Dijon

En collaboration avec la Vapeur, Scène de Musiques Actuelles

C'est un concert mais un concert dont le format a été pensé pour que des personnes qui auraient envie de vivre du live mais ne peuvent pas ou n'ont jamais essayé, se sentent à l'aise. Nous pensons d'abord à des personnes présentant des spécificités psychiques, cognitives ou intellectuelles mais la proposition peut intéresser bien d'autres personnes. À travers ce format, plusieurs codes seront questionnés comme la jauge, le niveau sonore, les stimulations lumineuses, l'accueil du public, les places assises, etc. Un groupe de réflexion composé des artistes et de professionnel.les de structures partenaires est constitué pour l'occasion.

Du rap, de la musique rythmée et surtout du lol, ces deux hurluberlus ne se prennent pas la tête. Deux sportifs peu convaincants réalisent des prouesses verbalistiques sur des productions aussi énergiques qu'inattendues.

© ENTRÉE LIBRE – Tout public – RÉSERVATION OBLIGATOIRE à stella@lavapeur.com

CONCERT ATYPIQUE

@club yaourt



14



Le festival
à 20 ans!

● Cloture festive

● JEUDI 20 FÉVRIER À 18H | DIJON | LA VAPEUR

Retrouvez nous à la Vapeur tout l'après midi pour célébrer les 20 ans du festival. En parallèle des concerts atypiques, des projections photos, vidéos et créations sonores vous serons proposées. Un temps d'échange ouvert à tous et toutes, un moment convivial pour se rencontrer, découvrir les différents projets de cette 20^{ème} édition et célébrer les 20 ans du festival ! 20 années de richesse artistique où nous savourons le spectacle vivant, partageons les arts, les pratiques artistiques par la création d'espaces d'expression et de rencontres. 20 années d'actions prônant la diversité culturelle et sociale, de partenariats forts et de mobilisations sur l'agglomération dijonnaise.

© ENTRÉE LIBRE – Tout public

CLÔTURE FESTIVE

● Les artistes

● Tache Papier

Espace dédié aux arts graphiques à Dijon, proposant des ateliers accessibles comme la sérigraphie, la gravure et la risographie. L'association cherche à démocratiser ces techniques et à soutenir les artistes locaux, tout en facilitant l'accès à l'art pour des publics éloignés. Grâce aux graphistes et illustrateurs professionnels qui composent l'équipe du Tache Papier, l'association s'engage à créer des ponts entre les artistes et le public, dans une démarche inclusive et éducative, à travers des projets de médiation culturelle qui encouragent l'échange et la découverte des pratiques artistiques.

● Cécile Huang

Illustratrice et graphiste culinaire
Cécile Huang est une illustratrice et graphiste culinaire dont le travail met en avant sa sensibilité à l'encre et au papier, alliant précision et spontanéité dans ses peintures. Co-fondatrice de la chocolaterie Maison Dix-Sept C, elle y réalise l'identité visuelle et peint directement sur le chocolat, fusionnant ainsi art et gastronomie. Parallèlement, elle a lancé le Collectif Seasons, un projet collaboratif axé sur l'alimentation de saison, démontrant son engagement envers une approche créative et consciente de la nourriture. À travers ces initiatives, Cécile se positionne comme une artiste polyvalente, créant des expériences esthétiques uniques et savoureuses.

● Camille Morandea

Designeuse tactile auprès de la maison d'édition Les doigts qui rêvent
Les Doigts Qui Rêvent est une maison d'édition associative fondée en 1994, qui répond aux besoins d'accès à la lecture des enfants déficients visuels, en créant des livres tactiles illustrés et des outils multisensoriels. Dans une logique de conception universelle, les créations s'adressent à tous.

LEUR PROJET : Le jardin de Baba



Les Doigts
Qui Rêvent...

● Roxane Appert

Artiste sonore

Le travail de Roxane Appert s'articule autour de la fiction dans notre rapport au temps, et sur la manière de perturber la perception du temps du spectateur. L'image en mouvement se retrouve dans plusieurs de ses pièces ainsi que le mapping et le son. Elle travaille aussi sur l'usage des nouvelles technologies pour manipuler les images et sur leur impact dans la société.

LE PROJET : À la source du son



©Edouard Barra

● Mathieu Peset

Titulaire d'un Master professionnel de l'Université Lyon 2 en diffusion des arts et des savoirs par l'image, Mathieu Peset intervient dans le cadre d'ateliers de pratique cinéma en milieu scolaire, médiathèques, MJC... *Le bon métier* (2018), son premier film documentaire né d'une rencontre avec une classe de 3^e SEGPA, a été projeté au cinéma lors d'une tournée avec les Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté. Par la suite, il a réalisé *Une vie royale*, portrait d'une famille originaire de Serbie, diffusé en 2023 sur France Télévisions. Ses deux films ont été tournés en Haute-Saône, un territoire à travers lequel il construit petit à petit son identité cinématographique.

LE PROJET : *Le vies inventées de Nina VII.*

● Antoine Arbeit

Danseur / Chorégraphe, cie Ex Novo
Depuis 2017, il est interprète pour les chorégraphes Thomas Lebrun, Raphaël Cottin, Valeria Giuga, Gilles Vérièpe, David Rolland et Louis Barreau et crée la compagnie Ex Novo en 2018. Pour son travail de création, il est lauréat du dispositif Création en Cours III des Ateliers Médicis et le prix Jeunes Talents Côte d'Or - Création contemporaine 2020. Parallèlement à son activité de chorégraphe et d'interprète, il se forme à la notation Laban pour nourrir ses recherches en danse.

LE PROJET : *Gigantesques*



● Géraldine Pochon

Comédienne et metteuse en scène

Après dix ans de collaboration avec Christian Duchange, elle travaille avec Benoît Lambert, Phia Ménard, Renaud Diligent, elle joue pour le cinéma, dans les films de Raphaël Jacoulot, Naoïle Jouira, Vincent Tricon, Céline Rouzet, Bérangère Jannelle.. Passionnée par la nouvelle vague féministe, et toutes les questions de déconstruction et de représentation qu'elle soulève, elle oriente son travail vers la direction de projets personnels. Elle co-réalise avec Aurélie Soulagnet trois courts-métrages. En janvier 2024, elle adapte et met en scène « Queen Kong » d'après le roman du même titre d'Hélène Vignal. C'est lors de cette création qu'elle collabore pour la première fois avec le musicien Michaël Santos.

● Michaël Santos

Musicien percussionniste

Michael aime puiser dans les répertoires traditionnels mais aussi dans les nouvelles technologies (MAO, samplers, effets...) et les musiques improvisées, pour enrichir son univers musical et créer ainsi sa propre « musique traditionnelle ». Il s'entoure parfois d'autres voix, qu'il accompagne, comme celles de la lecture, du théâtre, du conte, de la chanson...

LEUR PROJET : *Dans le creux de l'oreille*



● Marianne Dineur

Plasticienne

Formée à l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) de Strasbourg, puis au métier d'imprimeur-graveur, son activité se déploie dans les techniques de l'apparition de l'image (photographie – gravure – impression) et s'articule entre pratique et transmission; elle enseigne la gravure et l'impression pour les élèves du Conservatoire et de l'ENSA (École Nationale Supérieure d'Art) de la ville de Dijon et est artiste associée à la Maison-phare.

LE PROJET : L'alphabet monde



● Cerize Fournier

Plasticienne, sérigraphie et graphiste

Cherchant à dépasser les limites, elle ne se refuse aucun médium et jongle avec les techniques pour créer des espaces à destination d'un public visé. Elle joue avec nos émotions, notre bibliothèque mentale et nos souvenirs en créant des déclencheurs narratifs. Consciente de l'importance de la pédagogie et du jeu dans le quotidien, Cerize Fournier contourne les codes, change d'avis, casse puis recolle. Trouver des problèmes insolubles, créer des solutions joyeuses, c'est là le point d'exergue de sa démarche.

LE PROJET : Parures



● Lucile Hoffman

Artiste plasticienne et vidéaste pour l'association *Les Lunes Artiques*

Elle explore les récits de la vie à travers divers médiums tels que la vidéo, la photographie, l'installation, le dessin et la performance. Elle s'efforce de traduire les gestes et les silences, révélant ce que le corps exprime au-delà des mots, ainsi que les subtilités de nos espaces de vie et les souvenirs d'une rencontre.



● Pamela Dorival

Artiste plasticienne pour l'association *Les Lunes Artiques*

Le travail de Pamela s'apparente à une exploration du monde, du temps et de la lumière. Elle confronte divers matériaux bruts comme les poudres, le verre, le bois et le métal, qu'elle assemble ou présente seuls. Ces interactions créent des dialogues qui interrogent notre rapport au sublime, à l'illusion et à la durée. Par son art, Pamela nous invite à réfléchir sur notre perception de la réalité et la beauté fugace qui nous entoure.



● Odile Guetin

Animatrice nature au sein de *Latitude 21*, la maison de l'architecture et de l'environnement de Dijon métropole, elle intervient dans le cadre des Écoles Nature de Dijon métropole. Ce programme vise à sensibiliser et initier les enfants à la préservation de la nature par des activités ludiques et participatives allant des petites bêtes aux arbres, en passant par les oiseaux ou la biodiversité en général.

**LEUR PROJET :
Courir comme un ruisseau**

● Les lieux du festival

↖ Auditorium – Opéra de Dijon

11 boulevard de verdun – Dijon
T1 station « Auditorium »
F40 arrêt « Auditorium »
Divia Park « Clémenceau »
DiviaVélodi station « Auditorium »
DiviaVéloPark « Clémenceau »

↖ Musée de la Vie bourguignonne

17 Rue Sainte–Anne – Dijon
City arrêt « Dumay »
L5 ou B12 arrêt "Transvaal"
DiviaPark « Sainte–Anne »
DiviaVéloPark « Sainte–Anne »

↖ Médiathèque Michel–Etiévant

3 route de Dijon – Longvic
L6, B18, R31, R32 ou R38
arrêt « Longvic Mairie »
DiviaVéloPark « Longvic Mairie »

↖ Salle Jacques Fornier, Théâtre Dijon Bourgogne, Centre Dramatique National

30 rue d'Ahuy – Dijon
T1 et T2 station « Godrans »
L3 ou B10 arrêt « Dupuis »
L6 arrêt « République »
Divia Park « Darcy–Liberté »
DiviaVélodi station « Place Barbe »
DiviaVéloPark « Darcy–Liberté »

↖ Médiathèque La Parenthèse et sa salle de spectacle La Manivelle

4 rue des Huches – Quetigny
T1 station « Quetigny Centre

La Parenthèse »

L7 arrêt « Château »

DiviaVéloPark « Grand Marché »

↖ La Vapeur, Scène de Musiques Actuelles

42 avenue de Stalingrad – Dijon
L6 arrêt « La Vapeur »

↖ Le Tache Papier, Print Club Dijonnais

27 Rue d'Ahuy – Dijon
T1 et T2 station « Godrans »
L3 ou B10 arrêt « Dupuis »
L6 arrêt « République »
Divia Park « Darcy–Liberté »
DiviaVélodi station « Place Barbe »
DiviaVéloPark « Darcy–Liberté »

↖ Le Cèdre, Centre culturel et de Rencontres

9 Esplanade de la République –
Chenôve
T2 station « Chenôve Centre »
L4 ou F42 arrêt « Chenôve Centre »
DiviaVéloPark « Chenôve Centre »

↖ L'ESCALE – Espace Culturel

1 place Abbé Pierre – Talant
L5 ou B10 arrêt « Jouvét »

↖ La Minoterie, Scène Conventionnée d'Intérêt National art, enfance et jeunesse

75 Avenue Jean Jaurès – Dijon
T2 station « Jaurès »
DiviaVélodi « Navier – Jean Jaurès »

Direction artistique – gestion et communication

association Art Public
21 rue Berlier – 21000 Dijon
03.80.66.16.57

Coordination: Karine Ducourant – k.ducourant@gmail.com

Production et communication:
Nina Vivien – communication.modesdevie@gmail.com
Aide précieuse (stage): Yana Leus

Régie technique: En collaboration avec les lieux culturels et Réacto

Merci aux habitants qui ont participé aux ateliers, aux artistes et compagnies, aux intermittents du spectacle, aux bénévoles, à Cyril Brulé, au groupe Rocard

à tous les membres du collectif TOUS D'AILLEURS

(pour l'aide précieuse à la coordination): Association Art Public | la Direction des musées de Dijon | le Théâtre Dijon Bourgogne, Centre Dramatique National | l'Opéra de Dijon | la Vapeur, Scène de Musiques Actuelles | la Maison-phare, Association d'éducation populaire de Fontaine d'Ouche | Latitude 21, la maison de l'architecture et de l'environnement de Dijon métropole | le Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon | Kéolis Dijon Mobilités (Divia) | Tache Papier – Print Club Dijon | Le Dancing, Centre de Développement Chorégraphique National | La Minoterie, Scène Conventionnée d'Intérêt National art, enfance et jeunesse | Le Cèdre, Centre culturel et de rencontres | L'escale, Espace Culturel | Les compagnies Ex novo, Les Bas-bleus | Les associations Les Doigts Qui Rêvent et Les Lunes Artiques | la guide naturaliste Odile Guetin | les artistes Cerize Fournier, Géraldine Pochon et Michaël Santos, Roxane Appert, Antoine Arbeit, Mathieu Peset, Marianne Dineur, Lucile Hoffman, Paméla Moraval et Camille Morandea | Club Yaourt | les Directions de la culture de Dijon, Talant, Chenôve, Longvic et Quetigny | le CCAS de Dijon | la bibliothèque de Fontaine d'Ouche (Dijon) et les médiathèques Michel Etiévant (Longvic) et la Parenthèse (Quetigny) | l'Académie de Côte-d'Or | l'école maternelle Mandela (Quetigny) | les écoles élémentaires Flammarion (Dijon), Maurice Mazué (Longvic) et Bourdennière (Chenôve) | le groupe périscolaire York (Dijon) | le collège Boris Vian (Talant) | le CESAM (Talant)