

FESTIVAL

Dijon et agglomération

CRÉATIONS D'ARTISTES ET D'HABITANTS



www.modesdevie.org



CALENDRIER

Les événements tout public

● DU 27 JANVIER AU 4 MARS | Vernissage vendredi 26 janvier à 17h30
Musée de la Vie bourguignonne, 2^e étage | Dijon

EXPOSITION | **GRIGRIS** | Tout public

Créations issues des ateliers menés par Lily Grillet et Édouard Barra, avec des élèves des Grésilles Dijon et de Chenôve

● DU 30 JANVIER AU 17 FÉVRIER

Bibliothèque de Fontaine d'ouche | Maison-phare et extension | Dijon

EXPOSITION-ÉTAPE | **L'ALPHABET MONDE** | Tout public

Créations issues des ateliers menés par Marianne Dineur, Jérôme Derieux, par le Tâche Papier et Stéphane Haquin

● VENDREDI 2 FÉVRIER À 17H30

l'Essentiel.le | Dijon

DANSE | **ÉPOPÉE HIP-HOP** | Tout public

Création chorégraphique issue des ateliers menés par Saïd Garrouma avec des enfants des Grésilles. Projection de vidéos sur la culture Hip-hop

● JEUDI 8 FÉVRIER À 18H30

Maison-phare | Dijon

RENCONTRE-DÉBAT | Tout public dès 14 ans

**RACISME ORDINAIRE : L'ART POUR LUTTER ?
L'EXPÉRIENCE DE L'ALPHABET MONDE**

Dans le cadre de l'Université populaire de la Maison-phare

● SAMEDI 10 FÉVRIER À 17H

Salle Jacques Fornier – Théâtre Dijon Bourgogne CDN | Dijon

THÉÂTRE | **LE CORPS PAYSAGE** | Tout public dès 14 ans

Restitution des ateliers réalisés par Hélène Luizard et Lucile Dirand avec des habitants de l'agglomération

● SAMEDI 10 FÉVRIER À 19H30

Opéra de Dijon – Foyer Bar | Dijon

avant le spectacle Folia de Mourad Merzouki

DANSE | **ÉPOPÉE HIP-HOP** | Tout public

Création chorégraphique issue des ateliers menés par Saïd Garrouma avec des enfants des Grésilles

● DU 14/02 AU 15/03 | Vernissage mardi 13 Février à 18h
Centre socio-culturel – La Turbine | Talant

EXPOSITION | **ARTS ET ENVIRONNEMENT**

«Apprendre à voir, apprendre à écouter»

Par Marianne Dineur, Roxane Appert et Karine Mauve, créations végétales et sonores réalisées avec des élèves de Talant

● DU 15 FÉVRIER AU 2 MARS | Vernissage le jeudi 15/02 à 11h
Médiathèque | Longvic

EXPOSITION | **AUTOUR DE DEBOUT DE BOIS**

Exposition photographique et sonore

● MARDI 20 FÉVRIER à 9h30 et 11h

Espace Mendès-France | Quétigny

SPECTACLE | **DANS MA COQUILLE** | 2-6 ans

Spectacle cirque et musique de la compagnie Manie

Les événements réservés aux participants des ateliers ou aux scolaires

● JEUDI 8 ET VENDREDI 9 FÉVRIER | Vernissage le 8 février à 11H
Collège Jean-Philippe Rameau | Dijon

CRÉATION RADIOPHONIQUE

Installation sonore avec les fragments de textes écrits et les sons choisis par les élèves. Par la compagnie Ume Théâtre, en lien avec le spectacle "Croire aux Fauves".

● MARDI 13/02 , JEUDI 15/02, VENDREDI 16/02 À 10H

Salle Camille Bombois Médiathèque | Longvic

SPECTACLE | **DEBOUT DE BOIS** | À partir de 18 mois

Manipulation poétique de la compagnie L'Oiseau Monde

Théâtre, arts visuels, danse, musique, cirque, environnement ! Spectacles, découvertes, expositions, rencontres, partage. Laissez vous porter par cette nouvelle édition du Festival Modes de vie.

Nos quartiers de Dijon Métropole sont riches de diversité, de cultures.

Des temps d'ateliers/résidences d'artistes en amont du Festival ont fait éclore des moments uniques ; ils vous sont présentés dans ce programme.

Nous poursuivons notre volonté d'être un espace de création pour tous, un territoire d'exploration artistique. Croire en l'humain, en l'échange, à la pratique artistique, à la créativité, toujours et encore.

Karine Ducourant ,
coordinatrice du festival

Je me réjouis de voir notre métropole vibrer une fois de plus au rythme de l'expression artistique, de l'engagement citoyen et de la créativité partagée pour cette nouvelle édition du festival Modes de vie. Depuis ses débuts en 2005, Modes de Vie investit les quartiers de la politique de la ville de Chenôve, Dijon, Longvic, Quétigny et Talant. Ce projet qui fait se rencontrer les habitants et les artistes défend l'idée que la diversité culturelle est une richesse inestimable, que l'art est un puissant vecteur d'émancipation et que toutes et tous doivent y avoir accès. Dans une métropole comme la nôtre qui a placé de longue date la culture au cœur de ses politiques publiques, quel plaisir de constater le succès continu et répété de ce festival, qui a su s'imposer au fil du temps comme un événement incontournable de la vie culturelle métropolitaine. Je vous souhaite un bon festival 2024.

François Rebsamen,
maire de Dijon,
président de Dijon métropole,
ancien ministre

● Modes de vie, c'est quoi ?

Un vaste projet culturel participatif
où artistes et habitants se rencontrent.

➤ plus de **250 heures**
d'ateliers de pratiques
artistiques dans **7**
quartiers prioritaires
de l'agglomération

➤ **19 ans**
d'expérience collective

➤ Près de **250 habitants**
concernés par ces ateliers

➤ une **quinzaine**
d'artistes professionnels
pour les accompagner

➤ un **festival atypique** qui mêle
spectacles ou œuvres de ces
mêmes artistes et créations réalisées
par les habitants

➤ Près de **2000 spectateurs**
et des milliers de passants dans
l'espace public

● **DU 27 JANVIER AU 4 MARS** | DIJON
VERNISSAGE VENDREDI 26 JANVIER A 17H30
 MUSÉE DE LA VIE BOURGUIGNONNE (2^{ÈME} ÉTAGE)

Créations issues des ateliers menés par Lily Grillet, plasticienne et Edouard Barra, photographe avec des élèves des écoles élémentaires Flammarion (Dijon) et Les Violettes (Chenôve)

En collaboration avec la Direction des musées de Dijon

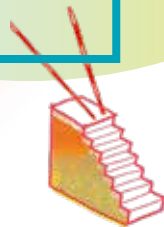
Venez découvrir *Grigris* : une exposition de fabuleux objets exauceurs de vœux. Réalisations modelées et assemblées, peintures et textes libres exprimant le souhait de chaque enfant. Une présentation de curieux volumes magiques créés par les élèves et mis en scène par la graphiste Lily Grillet et le photographe Edouard Barra.

Un projet en lien avec des œuvres du musée archéologique et du musée de la Vie bourguignonne s'inspirant notamment de la découverte des ex-voto retrouvés dans les sources de la Seine et de la déesse Sequana. L'attention est portée sur la symbolique, sur les légendes et sur cette notion de magie, de porte-bonheur d'hier et d'aujourd'hui autour des collections.

» Et dans l'espace public ?

Place des Cordeliers (centre ville – Dijon), découvrez le CUBE du festival, aux couleurs de ce projet. Un avant-goût de ce qui vous attend dans l'exposition.

© **ACCÈS LIBRE** aux horaires d'ouverture du musée
 Tous les jours de 09:30 à 12:30 et de 14:00 à 18:00
 Fermé le mardi





● L'alphabet monde ou une histoire de lettres

● **DU 30 JANVIER AU 17 FÉVRIER** | DIJON

MAISON-PHARE ET EXTENSION | à l'agora et au café

Textes collectifs et témoignages, rendus sonores, œuvres plastiques

BIBLIOTHÈQUE DE FONTAINE-D'OUCHE

Exposition typographique du Tache papier et oeuvres des habitants du quartier

Par des habitants de Fontaine-d'Ouche

Avec la collaboration de Marianne Dineur, plasticienne, Jérôme Derieux, graphiste et Stéphane Haquin, animateur culturel à la Maison-phare

En collaboration avec la Maison-phare et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon, la bibliothèque de Fontaine-d'Ouche et le Tache Papier

EXPOSITION ÉTAPE EN JANVIER

Une exposition-étape à découvrir. Des images et des dialogues imaginés à partir des parcours de vie et de migration des habitants du quartier. Nouveau projet de deux ans autour des différentes cultures de Fontaine-d'Ouche. Un dialogue avec des mots et des dessins, pour un acte de co-crédation humaniste, poétique et profondément antiraciste.

© ACCÈS LIBRE – Renseignements au 03 80 66 16 57
ou à communication.modesdevie@gmail.com

EXPOSITION ET CRÉATIONS SONORES



● Racisme ordinaire : L'art pour lutter ?

L'expérience de l'Alphabet monde

● JEUDI 8 FÉVRIER | 18H30 | DIJON | MAISON-PHARE

Dans le cadre de l'Université Populaire de La Maison-phare,
En présence de Mathieu Depoil, Directeur de la Maison-phare
et Hélène Planckaert, Animatrice responsable Vie Sociale de
la Maison-phare, Karine Ducourant, Coordinatrice du Festival
Modes de vie et Marianne Dineur, plasticienne

En collaboration avec la Ligue des Droits de l'homme

Mode de garde sur place pour vos enfants, sur réservation

Nous considérons la pratique culturelle comme un vecteur
d'émancipation et de transformation sociale.

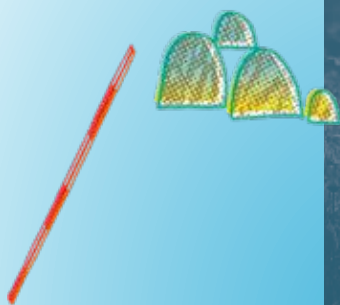
Nous avons ainsi choisi de travailler autour des différentes
écritures, mots et alphabets des habitant·e·s du quartier de
Fontaine-d'Ouche qui rassemble près d'une cinquantaine de
cultures différentes.

Lors de cette rencontre, nous proposons ce sujet de société, à
travers notre projet *l'Alphabet Monde*, afin de croiser les regards
et d'encourager la découverte de l'autre par l'approche sensible.
La Maison-Phare et le Festival Modes de vie se sont intéressés
aux parcours de vie et de migration du quartier de Fontaine
d'ouche par le croisement des sciences sociales et des pratiques
artistiques et culturelles. Ce projet durera deux ans.
Ce rendez-vous est une première étape.

© ACCÈS LIBRE – Renseignements au 03 80 66 16 57
ou à communication.modesdevie@gmail.com

RENCONTRE – DÉBAT

● Autour de " Croire aux fauves "



● JEUDI 8 ET VENDREDI 9 FEVRIER

VERNISSAGE LE 8 À 11H | DIJON

© Événement réservé aux élèves et parents de l'établissement

Par des élèves du collège Jean-Philippe Rameau

Avec la complicité de la compagnie Ume Théâtre, Émilie Fauchaux, comédienne et Michael Santos, musicien

En collaboration avec la Vapeur, Scène de Musiques Actuelles

Questionner les frontières, croiser les mondes, faire cohabiter musique et dialogue.

Des collégiens se sont prêtés à l'exercice à travers l'élaboration d'une œuvre radiophonique. Cette création sonore reprend des sons collectés et des fragments de textes écrits lors d'ateliers menés par la compagnie **Ume Théâtre** et autour de leur spectacle "Croire aux fauves". Une quarantaines de casques seront installés pour découvrir la création.

● Le corps paysage

● **SAMEDI 10 FÉVRIER** | 17H | DIJON

THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE | SALLE JACQUES FORNIER

Par 14 habitants de Dijon et amateurs du TDB

Avec la complicité des comédiennes Hélène Luizard et Lucile Dirand (compagnie Les grands yeux)

En collaboration avec le Théâtre Dijon Bourgogne – Centre Dramatique National

Parler de son corps et de ce que l'on ressent à son égard n'est pas facile, alors comment trouver les biais qui nous conviennent pour traduire tout cela ? Comment à travers des récits, notre imaginaire et des métaphores, nous arrivons à transmettre nos questionnements ?

Un laboratoire de recherche que les deux artistes ont mené avec un groupe de dijonnais-e-s sur le rapport au corps et ce qui se passe en lui. A travers ce projet, la compagnie **Les grands yeux** traduit ces sentiments en objet artistique pour prendre de la distance. "Nous parlerons de tous les corps, ceux qui n'ont pas la place de s'exprimer, ceux que l'on croise tous les jours".

© ENTRÉE LIBRE — Tout public dès 14 ans
RÉSERVATION OBLIGATOIRE à la billetterie
du TDB (Parvis Saint Jean)
ou au 03 80 30 12 12



@ Lucile Dirand

THÉÂTRE

● Épopée Hip-Hop

● **SAMEDI 10 FÉVRIER** | 19H30 | DIJON |

OPÉRA DE DIJON | FOYER BAR DE L'AUDITORIUM

☺ **ACCÈS LIBRE** pour les personnes munies d'un billet pour *Folia*

Par des enfants de l'accueil périscolaire Flammarion, Dijon

Avec la complicité de Saïd Garrouma, danseur

En collaboration avec l'Opéra de Dijon

RESTITUTION DANSÉE créée dans le respect des valeurs de la culture hip-hop et réalisée en écho au spectacle *Folia*, présenté à l'Opéra de Dijon. Une célébration du partage par la rencontre de la danse hip-hop et d'un fond musical varié.

Une chorégraphie réalisée par le danseur Saïd Garrouma, alliant Hip Hop New Style avec des mouvements rapides et popping, une danse des années 80 basée sur la contraction musculaire et la robotique. Un mixe de styles musicaux, transposé sur des danses plus contemporaines.

♥ **Folia, spectacle de danse de Mourad Merzouki, cie Käfig**
> **le 10 février à 20h à l'Opéra de Dijon (Auditorium)**

Un boudoir de musique savante, une fenêtre ouverte sur l'Univers, un jeu et une fête populaire; *Folia* célèbre la déraison inscrite au cœur de tout...

Spectacle payant – Renseignements auprès de l'Opéra de Dijon

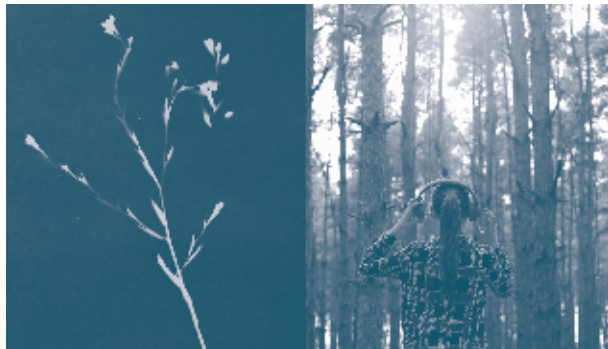
● **VENDREDI 2 FÉVRIER** | 17H30 | DIJON | L'ESSENTIEL-LE, MAISON D'ÉDUCATION POPULAIRE DES GRÉSILLES

Restitution dansée avec les enfants et projection de vidéos sur le mouvement hip-hop.

☺ **ACCÈS LIBRE**

♥ **En bonus** : Plus d'informations à la médiathèque Champollion avec une borne d'écoute et de visionnage (Sonic Chair) à disposition.





● **EXPOSITION DU 14/02 AU 15/03** | TALANT | LA TURBINE
VERNISSAGE MARDI 13 FÉVRIER | 18H

© ACCES LIBRE aux horaires d'ouverture du centre socio-culturel
Renseignements au 03 80 44 60 80 ou à turbine@talant.fr

Créations issues des ateliers menés par Roxane Appert, artiste sonore, Marianne Dineur, plasticienne et Karine Mauve, guide naturaliste avec des élèves de l'école élémentaire Langevin et du collège Boris Vian, Talant

En collaboration avec le service culturel de la ville de Talant, latitude 21, Maison de l'architecture et de l'environnement et ici l'onde

L'exposition rassemble des créations qui interrogent la biodiversité et la relation au vivant. Des interprétations diverses proposées par les élèves sont à découvrir sous la forme d'une restitution visuelle et sonore : captations de sons dans la nature, créations graphiques de cyanotypes et encrages de végétaux.

Ce projet d'exposition est né du désir de réfléchir au réchauffement climatique, en s'appuyant sur une meilleure appréhension et compréhension de son environnement immédiat : un regard croisé entre paysages sonores et approches plastiques permettant d'interroger la jeunesse et son regard singulier sur cette thématique.

♥ **En bonus : "APPRENDRE À VOIR, APPRENDRE À ÉCOUTER"**

Projections dans l'espace public le soir du vernissage

EXPOSITION VÉGÉTALE ET SONORE

● Debout, de bois



MARDI 13, JEUDI 15, VENDREDI 16 FÉVRIER | 10H
SALLE CAMILLE BOMBOIS MEDIATHEQUE | LONGVIC
© ÉVÉNEMENTS RÉSERVÉS AUX ENFANTS ET PARENTS DES
STRUCTURES | À PARTIR DE 18 MOIS | 30 minutes

Par la compagnie l'Oiseau Monde – **Conception et interprétation** Sarah Camus – **Scénographie** Julien Lett
Création sonore Jérôme Broyer – **Création lumières** Paul Deschamps – **Regards extérieurs** Éléonora Ribis, Alexandra Lucchesi

En collaboration avec le service culturel de la ville de Longvic

Un décor fait de quelques morceaux de bois, et d'un peu de sable. C'est tout. C'est bien peu, et pourtant c'est beaucoup. C'est l'histoire d'un petit être – de bois – qui naît dans un univers inconnu, qui apprend à découvrir le monde, son monde. D'abord, en appréhender les contours, les extrémités. Puis, se construire un abri. Peu à peu, se soucier des détails, chercher, découvrir, essayer, échouer, essayer encore, s'élever. C'est aussi l'histoire d'une rencontre, forte, essentielle, qui va tout changer. C'est enfin l'histoire de l'avant, de l'après, et de l'espoir : rien n'est jamais totalement fini, tout se transforme, à l'image de ce petit monde de sable et de bois.

♥ **DU 15 FÉVRIER AU 2 MARS | MÉDIATHÈQUE DE LONGVIC**
VERNISSAGE JEUDI 15 FÉVRIER A 11H EXPOSITION
PHOTOGRAPHIQUE (VINCENT ARBELET) ET SONORE

Photos des ateliers et diffusion de la bande son du spectacle. Une sélection de livres sur le thème du spectacle sera à découvrir.

● Autour de "Dans ma coquille"

● **MARDI 20 FÉVRIER** | 9H30 ET 11H
QUETIGNY | ESPACE MENDÈS FRANCE
© ÉVÈNEMENT TOUT PUBLIC
2-6 ans | Durée 30 minutes



@cie Manie

Par la compagnie Manie, Écriture et mise en scène Vincent Regnard **Acrobate** Julien Poujol – **Violon** Anna Bertrand – **Violoncelle** Anaïs Pin – **Mise en musique** Stéphane Scott, **Costumes et scénographie** Emmanuelle Grobet **Lumière** Théo Beurlanger.

En collaboration avec la saison culturelle de la ville de Quetigny

VOYAGE DANS LES SONGES DE L'ENFANCE

Sur scène, une chambre en forme de caverne aquatique, dans laquelle un jeune aventurier joue ou rejoue des scènes de son enfance. Nous voilà embarqués à bord de cette coquille, dont le vide s'emplit de mille possibilités, à la manière des jeux d'enfants. Tout à la fois berceau coquillage, bascule acrobatique, bolide de l'espace, coque de bateau, chapeau trop grand, parachute porté par le vent, carapace de tortue, île perdue au milieu des océans...

Tout en s'appuyant sur les sons et les mélodies de nos deux musiciens virtuoses, le jeu est guidé par les émotions et les humeurs de notre petit homme qui enchaîne avec facilité les exploits circassiens.

© Renseignements service culturel de Quetigny
au 03 80 48 28 43 ou à culture@quetigny.fr

♥ En bonus : EXPOSITION DU 16 AU 30 MARS VERNISSAGE MERCREDI 20 MARS A 16H30

LA PARENTHÈSE | MÉDIATHÈQUE DE QUETIGNY

Photographies issues des ateliers et créations des enfants menées en amont du spectacle. Avec la complicité d'enfants de la crèche et du centre de loisirs de Quetigny.

● Les artistes

● Hélène Luizard

Hélène Luizard se forme en art dramatique au Conservatoire d'Orléans. En parallèle, elle réalise une licence de théâtre à la Sorbonne Nouvelle — Paris 3. Suite à l'obtention de son Diplôme d'Études Théâtrales au Conservatoire, elle part vivre pendant un an à Minsk, Biélorussie, pour apprendre les techniques du théâtre russe dans l'école Demain Le Printemps. Puis, elle entre à l'École Supérieure de Théâtre de l'Union. Durant toutes ses années de formation, elle explore également d'autres pratiques, comme la danse contemporaine, le chant ou encore la marionnette. En septembre 2022, elle intègre le dispositif Les Passe-Murailles au Théâtre Dijon Bourgogne, et travaille avec Tamara Al Saadi sur le spectacle Mer. En 2023, elle crée la compagnie Les grands yeux avec Lucile Dirand.

● Lucile Dirand

Lucile Dirand débute ses études de théâtre avec la rencontre de Lionel Lingelser et de l'univers du Munstrum Theatre qui lui donne envie d'en faire son métier. Elle étudie durant deux ans au conservatoire de Colmar en cycle à orientation professionnelle. Lucile entre ensuite à l'Académie de l'Union, École Supérieure d'Art Dramatique du Limousin. Dans cette école elle a la chance de découvrir le masque et la marionnette, mais surtout de travailler le jeu, ainsi que la danse et le chant. En septembre 2022, elle intègre le dispositif Les Passe-Murailles au Théâtre Dijon Bourgogne, et travaille avec Tamara Al Saadi. En 2023 elle crée sa compagnie Les grands yeux avec Hélène Luizard à Dijon.

LEUR PROJET : Le corps paysage



●        Faucheux

Après des études mêlant pratique et théorie théâtrale à Aix-en-Provence elle monte en 2002 avec deux complices la cie Ume Théâtre    Dijon. En parallèle des créations collectives, elle met en place des performances solo, interventions in situ, lectures hybrides, s'intéressant aux langages troublés, au théâtre chorégraphique, aux écritures de l'oralité, à l'exploration de formes singulières.

● Michael Santos

Michael aime puiser dans les répertoires traditionnels mais aussi dans les nouvelles technologies (MAO, samplers, effets...) et les musiques improvisées, pour enrichir son univers musical et créer ainsi sa propre «musique traditionnelle». Il s'entoure parfois d'autres voix, qu'il accompagne, comme celles de la lecture, du théâtre, du conte, de la chanson...

LEUR PROJET :
Autour de Croire aux fauves



● Roxane Appert

Le travail de Roxane Appert s'articule autour de la fiction dans notre rapport au temps, et sur la manière de perturber la perception du temps du spectateur. L'image en mouvement se retrouve dans plusieurs de ses pièces ainsi que le mapping et le son. Elle travaille aussi sur l'usage des nouvelles technologies pour manipuler les images et sur leur impact dans la société.

● Karine Mauve

Animatrice nature à Latitude 21, elle a débuté en créant le projet Trott'nature dans une démarche de sensibilisation à l'environnement accessible à tous et à toutes. Elle s'interroge sur les différentes représentations culturelles de la nature à travers le monde, et propose des sorties en extérieur tout autant diurnes que nocturnes pour apprendre à observer et écouter le vivant qui nous entoure.

LEUR PROJET : Arts et environnement



● Julien Poujol

Acrobate issu de la discipline du « parkour », il prend goût à la création de numéros, aux jeux d'interprétation comme aux chorégraphies. Sa rencontre avec Vincent Regnard le perfectionne dans les disciplines du cirque. Il obtiendra le prix jeune Talant Côte d'Or création contemporaine en 2020.

● Viviana Diaz

Viviana est médiatrice culturelle et artiste passionnée par l'éveil, l'éducation artistique et toujours militante de l'accès à la culture pour tous. Elle intervient pour animer des ateliers et formations qui font dialoguer la créativité, les arts, la littérature jeunesse et la multi-sensorialité.

**LEUR PROJET :
Autour de Dans ma coquille**



● Les artistes

● Sarah Camus

Sarah Camus est comédienne et fait partie de la Cie l'Oiseau Monde qu'elle a fondée avec des amies du Conservatoire de Dijon. Depuis 2020, une partie de son travail est tournée vers le très jeune public (avec la Minoterie, avec la Cie en attendant et la Cie l'Oiseau Monde). Elle participe régulièrement à des projets d'action culturelle pour tout public ou pour des publics spécifiques (adultes handicapés, très jeune public...)

SON PROJET : Autour de Debout de bois



● Marianne Dineur

Plasticienne, diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg et formée à la gravure et l'impression, elle enseigne aujourd'hui la gravure à Dijon.

SES PROJETS : L'alphabet monde et Arts et environnement



● Saïd Garrouma

Professeur de hip-hop dijonnais et membre du groupe Usual Popper, il a découvert la danse lors d'une activité proposée à sa maison de quartier lorsqu'il avait 13 ans, avec la compagnie Black, Blanc, Beur. Il s'est aujourd'hui professionnalisé, a gagné de nombreuses battles et transmet ses connaissances en danse popping, hip-hop et locking.

SON PROJET : Épopée Hip-hop



● Lily Grillet

Issue d'une famille d'artistes, Lily se nourrit d'art et de culture depuis l'enfance. Elle obtient en 2009 son Diplôme National Supérieur des Arts Appliqués à La Martinière de Lyon. Aujourd'hui indépendante à Dijon, elle est aussi enseignante en Arts Appliqués au lycée Arts-Design & Céramique de Longchamp (21).

SON PROJET : Grigris



LES LIEUX DU FESTIVAL



Rien de tel que le Tram ou le bus pour se déplacer pendant le festival ! Le réseau Divia, partenaire privilégié de Modes de vie, vous guide à travers l'agglomération dijonnaise.

☛ Musée de la Vie bourguignonne

17 Rue Sainte-Anne, 21000 Dijon
City arrêt « Dumay »
L5 ou B12 arrêt "Transvaal" Divia
Park « Sainte-Anne »
DiviaVéloPark « Sainte-Anne »

☛ La Maison-Phare – Dijon

2 allée de Grenoble, 21000 Dijon

Café – Extension de la Maison-Phare

1 All. du Roussillon, 21000 Dijon
Bibliothèque de Fontaine-d'Ouche
Place André Gervais, 21000 Dijon
L3 ou corol arrêts « Chanoine Kir » et
« Champs Perdrix »

☛ Salle Jacques Fornier, Théâtre Dijon Bourgogne

30 rue d'Ahuy – Dijon
T1 et T2 station « Godrans »
L3 ou B10 arrêt « Dupuis »
L6 arrêt « République »
Divia Park « Darcy-Liberté »
DiviaVélodi station « Place du Théâtre »
DiviaVéloPark « Darcy-Liberté »

☛ Centre Social La Turbine

2 rue Colette – Talant
L5 ou B10 arrêt "Picasso"

☛ Auditorium – Opéra de Dijon

11 boulevard de verdun – Dijon
T1 station « Auditorium »
F40 arrêt « Auditorium »
Divia Park « Clemenceau »
DiviaVélodi station « Auditorium »
DiviaVéloPark « Clemenceau »

☛ Espace Mendès-France

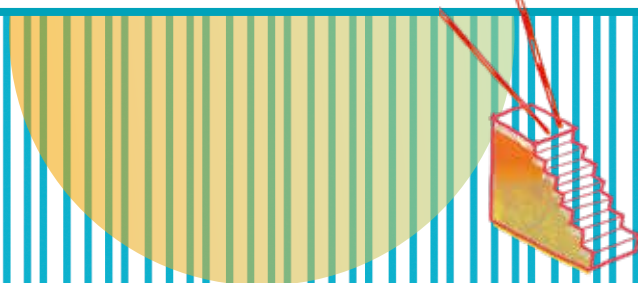
8, rue des vergers – Quetigny
T1 station « Quetigny Centre La
Parenthèse »
L7 arrêt « Collège Rostand »
DiviaVéloPark « Grand Marché »

☛ L'Essentiel.le, Maison d'éducation populaire des Grésilles

11 rue Castelnau – Dijon
L3 arrêt « Seguin »
L8 ou B19 arrêt « Castelnau »
Corol arrêt « Billardon »
T1 station « Grésilles Trimolet »
DiviaVélodi station « Parc des Sports »
DiviaVéloPark « Grésilles Trimolet »

☛ Médiathèque Longvic

3 route de Dijon, 21600 LONGVIC
L6 ou B18 arrêt « Longvic Mairie »
DiviaVéloPark « Longvic Mairie »



Direction artistique – gestion et communication

association Art Public
21 rue Berlier – 21000 Dijon
03.80.66.16.57

Coordination : Karine Ducourant – k.ducourant@gmail.com

Production et communication :

Nina Vivien – communication.modesdevie@gmail.com
Assistées de Marie Le Pohon, stagiaire

Régie technique : En collaboration avec les lieux culturels et Réacto

Merci aux habitants qui ont participé aux ateliers, aux artistes et compagnies, aux intermittents du spectacle, aux bénévoles, à Cyril Brulé, au groupe Rocard

à tous les membres du collectif TOUS D'AILLEURS

(pour l'aide précieuse à la coordination) : Association Art Public
la Direction des musées de Dijon | le Théâtre Dijon Bourgogne
ODN | l'Opéra de Dijon | la Vapeur, Scène de musiques actuelles |
la Maison-phare, Association d'éducation populaire de Fontaine
d'Ouche | L'Essentiel-le, la Maison d'Éducation Populaire
des Grésilles | Latitude 21, la maison de l'architecture et de
l'environnement du Grand Dijon | le Conservatoire à rayonnement
régional de Dijon | Kéolis Dijon Mobilités (Divia) | Tache Papier –
Print Club Dijon | ici l'onde | Les compagnies Ume Théâtre, Les grand
yeux, L'Oiseau Monde, Manie | la guide naturaliste Karine Mauve,
les artistes Lily Grillet, Saïd Garrouma, Roxane Appert et Marianne
Dineur | les Directions de la culture de Dijon, Talant, Chenôve,
Longvic et Quetigny | les Structures Petite Enfance (Longvic) |
le CCAS de Dijon | la Bibliothèque de Fontaine d'Ouche et la
médiathèque Champollion (Dijon) | l'Académie de Côte d'Or | l'école
maternelle du Bief (Longvic) | Le centre de loisirs municipal et la
crèche municipale (Quetigny) | les écoles élémentaires Flammarion
et Alsace (Dijon), Les Violettes (Chenôve), Langevin (Talent) | le
périscolaire Flammarion (Dijon) | le collège Jean-Philippe Rameau
(Fontaine d'Ouche Dijon) | le collège Boris Vian, Talent.

