

## LES DATES D'ATELIERS

à l'Opéra de Dijon – Auditorium  
Vendredi 25 novembre de 14h à 15h30  
Visite des coulisses

Au collège Bachelard  
Vendredi 2 décembre de 13h30 à 16h30

Vendredi 9 décembre de 13h30 à 16h30

Vendredi 16 décembre de 13h30 à 16h30

Vendredi 6 janvier de 13h30 à 16h30

à l'Opéra de Dijon – Auditorium  
Vendredi 13 janvier à 15h  
Répétition générale scolaire *La Périchole*

## RESTITUTION FINALE

La restitution de cet atelier aura lieu sous la forme d'un affichage et d'une projection vidéo présentant des portraits reconstitués, exposés **dans le hall de l'Auditorium**, pendant toutes les représentations de l'opéra *La Périchole*.

**du 15 au 21 janvier 2023.**

Vernissage le 13 janvier à 18h, à l'issue de la répétition générale dédiée aux scolaires.

Une projection de la vidéo pourra être présentée à Fontaine d'ouche (A CONFIRMER)

*Un carton d'invitation vous sera donné prochainement avec le détail du déroulement de cette journée.*

En écho au travail de scénographie réalisé pour l'opéra *La Périchole*, de Jacques Offenbach présenté à l'Opéra de Dijon, FASP proposera des ateliers avec des adolescents du collège Bachelard (Fontaine d'Ouche) autour du thème du portrait et de l'autoportrait et de sa déconstruction.



\*croquis de Laurent Pelly - "La Périchole"

## « LOTO-PORTRAIT »

En écho au masque théâtral, les élèves seront amenés à réaliser des fragments de leur autoportrait, qui viendront perturber leur visage.

Re-dessinés, réinventés, puis gravés, ces morceaux viendront ensuite s'associer afin de créer des portraits collectifs, aux proportions volontairement bancales et absurdes, créant ainsi l'identité burlesque de la classe.

De petites animations seront créées afin de mettre en mouvement ces fragments qui s'associent puis se délitent de manière aléatoire. Ces va-et-vient incessants créeront une sensation d'ivresse et rappelleront l'ambiance nocturne de la pièce, toujours sur le même tempo.

## FASP

FASP vit à Dijon depuis plus de 25 ans.

Linographe autodidacte, elle s'épanouit dans le monde de l'art et de l'artisanat dans lequel elle évolue depuis son enfance. Le milieu de la création l'enthousiasme, mais ce n'est qu'à l'âge de 43 ans qu'elle se livre complètement à sa création.

Souvent poétique, elle propose un voyage dans le temps et dans le monde. L'art est subjectif et chacun en prend ce qu'il veut...

Ses inspirations, l'art nouveau, les années folles, la géométrie, le graphisme, les estampes, les affiches vintage, le tatouage, la nature.