

LES DATES D'ATELIERS

OCTOBRE

Vendredi 14/10 de 9h30 à 10h30

Visite du musée de la Vie bourguignonne

Vendredi 21/10 de 9h30 à 10h30

Visite du musée des beaux arts

NOVEMBRE

à l'école de 9h à 11h

Vendredi 18/11

Vendredi 25/11

DÉCEMBRE

à l'école de 9h à 11h

Vendredi 02/12

Vendredi 16/12, avec la présence Édouard Barra, photographe

RESTITUTION FINALE

Les œuvres réalisées par les enfants seront exposées

au Musée de la Vie bourguignonne à Dijon (2^{ème} étage)

Du 27 janvier au 5 mars 2023

Vernissage le vendredi 27 janvier à 17h30

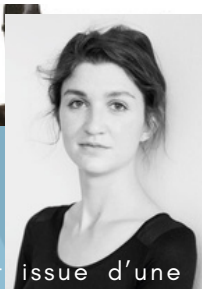
en présence de l'artiste, des partenaires, des enfants et de leurs familles.

LILY GRILLET

Créative de naissance, Lily est issue d'une famille d'artistes et se nourrit d'art et de culture depuis l'enfance.

D'abord formée en design industriel, elle obtient en 2009 son Diplôme National Supérieur des Arts Appliqués à La Martinière de Lyon.

Après des expériences variées à Paris dans le monde du graphisme, de la décoration d'intérieur puis des tendances, elle va vivre la dolce vita à Rome où elle fonde « État Sauvage ». Aujourd'hui indépendante à Dijon, elle est aussi enseignante en Arts Appliqués au lycée Arts-Design & Céramique de Longchamp (21).



NOTRE MUSÉE INVENTÉ

En lien avec le musée des Beaux-Arts de Dijon et le musée de la Vie bourguignonne, le projet consiste en la réalisation, par deux classes d'élèves de CM2 de deux écoles de Dijon et Chenôve, d'une nouvelle collection d'œuvres originales.

Les travaux mêleront des éléments issus de deux musées : l'un très classique et sacré, le second plus ethnographique et populaire. Ces productions seront exposées comme la collection d'un nouveau musée inventé, imaginé pour le temps du festival.

Il s'agira d'un grand détournement d'œuvres des deux musées.

Après avoir visité, avec une médiatrice culturelle, les deux musées, il sera proposé aux élèves un travail de classement des éléments de leurs collections réalisées in-situ, selon des thèmes oniriques, humoristiques ou très pratiques qu'ils choisiront avec leurs enseignantes. La restitution de ces classements se fera sous la forme de panneaux imitant les affiches pédagogiques traditionnelles. Une collection collective, cabinet de curiosité de chaque classe aura été créé par les élèves.

Grâce à ces trésors, des œuvres inédites seront réalisées individuellement par les élèves. Une série originale d'autoportraits de chaque enfant avec sa collection idéale personnelle sera conçue au sein de chaque classe.

Des photographies individuelles seront réalisées par un photographe professionnel, Edouard Barra, et les interventions dessinées des enfants y seront intégrées pendant et après le temps de la prise de vue.