

LES DATES D'ATELIERS

Réunion d'information

Vendredi 14 octobre à 14h30 à la Maison des Associations de Dijon

NOVEMBRE 2022

Mercredi 9 novembre (présentation) de 18h30 à 20h30

-- Salle J. Fornier

Samedi 26 novembre de 10h à 12h et de 13h à 17h

-- Parvis Saint Jean

DÉCEMBRE 2022, AU PARVIS SAINT JEAN

Samedis 3 et 10 décembre de 10h à 12h et de 13h à 17h

JANVIER 2023, SALLE JACQUES FORNIER

Samedis 7 et 14 janvier de 10h à 12h et de 13h à 17h

Vendredi 20 janvier de 18h à 21h

Samedi 21 janvier de 10h à 12h et de 13h à 16h

RESTITUTION FINALE

La restitution de cet atelier aura lieu

le samedi 21 janvier à 17h

**à la Salle Jacques Fornier -Théâtre Dijon
Bourgogne**

Un carton d'invitation vous sera donné prochainement

LES INVISIBLES

Un atelier imaginé et animé par la comédienne-metteur.e en scène Marion Cadeau
et le comédien Léopold Faurisson, de la Compagnie La Bleue.

"À travers cet atelier, nous souhaitons rouvrir la brèche de l'imagination.

Dans un monde où les codes régissent la pensée, où les enseignes ordonnent nos envies, la course à l'efficace et au rendement dévore les espaces de libertés que prodigue le rêve, qui ne trouve sa place qu'au cœur du sommeil. À quels moments de la journée nous autorisons-nous à penser à nos rêves d'enfants ?

À nos passions en attente ?

Combien de fois nous posons-nous profondément la question « De quoi ai-je envie ? » sans que les trop nombreuses sollicitations extérieures ne polluent notre esprit.

L'absurdité du « travailler pour vivre », « du chercher à joindre les deux bouts » pour subvenir à ses besoins ainsi qu'à ceux de sa famille, ne permet plus aux plus précaires de faire de leur vie le rêve qu'ils ou elles en attendent ou en attendaient.

Là où le théâtre est un exutoire pour qui en sont spectateur.ice.s, il est également un terrain de jeu immense pour celles et ceux qui le pratiquent.

Un portail ouvert sur les désirs les plus fous, les jeux les plus enfantins et les rêves les plus grands.

Durant cet atelier nous voulons proposer à celles et ceux qui le veulent de mêler leur réalité et leurs rêves, leur quotidien présent et leurs désirs futurs et passés, de partager des pulsions de vie intimes auxquelles peut-être ils et elles n'ont plus accès."

MARION CADEAU



À la fin de ses études au Conservatoire de Nantes dans le département Art Dramatique, Marion Cadeau est admise dans la promotion Quatre de l'École Supérieure de Théâtre de Bordeaux en Aquitaine en 2016. À la sortie de l'école en 2019, elle est embauchée en contrat de professionnalisation au Théâtre de Dijon Bourgogne où elle est artiste comédienne associée.

En 2020, elle monte sa compagnie la bleue, implantée à Dijon, en parallèle de son contrat de professionnalisation au sein du TDB et écrit et monte sa seconde pièce, *Fol*, qui a joué au festival émergent du WET en mars 2022.

LÉOPOLD FAURISSON

Formé au conservatoire de Bordeaux Jacques-Thibaud en Art Dramatique, il intègre ensuite l'ESTBA (promotion Quatre) en septembre 2016.

À sa sortie, il est employé en contrat de professionnalisation pour l'année 2019/2020 par le Théâtre Dijon Bourgogne et son directeur Benoît Lambert.

Depuis septembre 2021, Léopold joue dans divers projets; dont *FOL* écrit et mis en scène par Marion Cadeau.

