

FESTIVAL

Modes de vie

CRÉATIONS D'ARTISTES & D'HABITANTS

- 19 ans de festival
- Des créations d'artistes et d'habitants
- Des projets culturels
- Dans toute l'agglomération

Les ateliers de pratiques artistiques

- D'octobre à février
- par des artistes professionnels
- dans les domaines du spectacle vivant et des arts visuels.

Le temps du festival

- Du 26 janvier au 3 mars 2024
- Des expositions, des spectacles
- On montre aussi ce qui a été fait en atelier !

Voir des spectacles, expositions

- Visites guidées
- Accès à des répétitions,
- Accueil aux spectacles

Grâce aux structures culturelles, en collaboration avec le Théâtre Dijon Bourgogne, la Direction des Musées de Dijon, l'Opéra de Dijon, La Vapeur, Le Dancing, les saisons culturelles des villes de Chenôve (Le Cèdre), Quetigny, Longvic et Talant.

Projet organisé
avec le soutien de :


LAVAPEUR

Salle de musique actuelle de Dijon

du collège Jean-Philippe Rameau
et avec l'aide du dispositif

pass
Culture 

Le Festival Modes de vie - Créations d'artistes et d'habitants est soutenu par Dijon Métropole, la région Bourgogne Franche Comté, la ville de Dijon, la DRAC Bourgogne Franche Comté, les villes de Talant, Longvic, Chenôve, Quetigny, la Direction départementale de l'emploi du travail et des solidarités (Unité Politique de la ville), le CCAS de la ville de Dijon, le réseau Divia Kéolis Dijon, et l'inspection académique.

Modes de vie s'inscrit dans le cadre du contrat de ville de Dijon Métropole.

Plus d'informations

Karine Ducourant, Modes de vie

k.ducourant@gmail.com

06 87 79 40 07

www.modesdevie.org

CROIRE AUX FAUVES

DE NASTASSJA MARTIN



CRÉATION RADIOPHONIQUE

x Autour du spectacle
Croire aux fauves

Modes de vie 

ATELIERS

X Vendredi 24 novembre

Journée rencontre

- 9h-10h : Présentation
- 10h-12h : Atelier écriture
- 13h30-16h30 : Atelier son et écriture

X Jeudi 14 décembre

Présentation du spectacle

- de 9h-11h

X Mardi 19 décembre

Spectacle à la Vapeur, salle de musiques actuelles à Dijon

- 9h45-11h : Représentation
- 11h-11h15 : Echange
- **12h : REPAS TIRE DU SAC**
- 12h45 : Visite de la Vapeur
- 13h30-16h30 : Recherche sonore

X Lundi 5 février

Enregistrement voix et sons

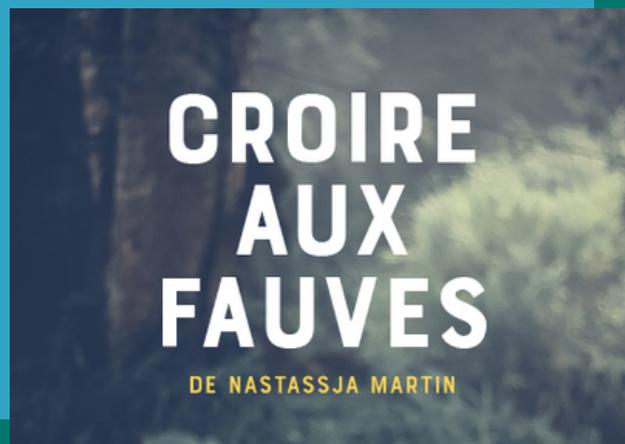
- 9h-12h

RESTITUTION

X Jeudi 8 Février

- 10-11h : Préparation
- **11h : Vernissage au collège**

→ **Vous serez invités !**



ÉMILIE FAUCHEUX

comédienne et metteuse en scène



Après des études mêlant pratique et théorie théâtrale à Aix-en-Provence elle monte en 2002 avec deux complices la cie Ume Théâtre. En parallèle des créations collectives, elle met en place des performances solo, interventions in situ, lectures hybrides, s'intéressant aux langages troublés, au théâtre chorégraphique, aux écritures de l'oralité, à l'exploration de formes singulières.

ATELIER ÉCRITURE

Des duos d'élèves se posent des questions :
C'est quoi la nostalgie ? ; Qui ou que rêves-tu de rencontrer ? ; Pour toi, l'Autre c'est qui ? ; Est-ce qu'on ne parle que de soi quand on écrit sur soi ? ; Est-ce que tu penses que les adultes peuvent encore croire en des choses imaginaires ?

LE SPECTACLE

cie Ume Théâtre

« En ce jour du 25 Août 2015, l'évènement n'est pas : un ours attaque une anthropologue française quelque part dans les montagnes du Kamtchatka. L'évènement est : un ours et une femme se rencontrent et les frontières entre les mondes implosent. Non seulement les limites physiques entre un humain et une bête, qui en se confrontant ouvrent des failles sur leur corps et dans leur tête. C'est aussi le temps du mythe qui rejoint la réalité ; le jadis qui rejoint l'actuel ; le rêve qui rejoint l'incarné. »

CRÉATION SONORE

Recherche de sons qui collent à l'écriture jusqu'à la création d'une Installation sonore, une pièce radiophonique avec des fragments de textes écrits par les élèves et les sons qu'ils auront choisis.

MICHAEL SANTOS

musicien percussionniste et vocaliste



Michael aime puiser dans les répertoires traditionnels mais aussi dans les nouvelles technologies (MAO, samplers, effets...) et les musiques improvisées, pour enrichir son univers musical et créer ainsi sa propre «musique traditionnelle». Il s'entoure parfois d'autres voix, qu'il accompagne, comme celles de la lecture, du théâtre, du conte, de la chanson...