

LES DATES D'ATELIERS

dans le dortoir de l'école maternelle

avec les maternelles GS de 9h30 à 10h30

Lundi 28 novembre
Lundi 5 décembre
Jeudi 8 décembre
Lundi 12 décembre
Jeudi 15 décembre

Salle Schumann :

Séances communes avec les deux classes

Mardi 3 janvier
Mardi 24 janvier
Mardi 31 janvier

Ce projet a pour but de favoriser la liaison entre la maternelle et l'élémentaire, de valoriser la rencontre des enfants et le travail collectif. Une correspondance sera aussi organisée avec la classe de Quetigny.

RESTITUTION FINALE

La restitution de cet atelier aura lieu
jeudi 2 février à 17h30
à l'école Elsa Triolet

Un carton d'invitation vous sera remis prochainement

EN BONUS

- Une intervention sur le thème de la danse sera organisé en janvier en classe.
- Les enfants assisteront au spectacle de Serge Ambert "Dans les pas du vent" (suivi d'une rencontre / échange) le jeudi 20 février à 14h30 à l'Espace Mendès France à Quetigny

Dans les pas du vent- le spectacle

Une danseuse seule portant une valise remplie d'objets et de souvenirs. Des souvenirs qui parfois se projettent en images, sur une toile, au fond de la scène du théâtre.

Un spectacle qui passe du noir et blanc à la couleur pour mieux saisir les obstacles et les bonheurs que représente un voyage en terre étrangère.

Qu'est-ce qu'on emporte avec soi ? Qu'est-ce qu'on apporte de sa culture là où l'on va ? Comment cela se bouscule et se mêle à la fois ? Une traversée qui révèle la richesse de cette migration.

Un parcours initiatique qui nous ramène à l'enfance.



AUTOUR DES PAS DU VENT

Pour Serge Ambert, le travail de transmission fait partie intégrante de son travail de créateur.

Il développe depuis des années une pédagogie personnelle qui tend à prendre chaque individu comme un danseur à part entière afin d'aller à la découverte de sa propre identité gestuelle, sa signature corporelle.

En lien avec son spectacle "Dans les pas du Vent", il proposera un atelier autour d'éléments dansés qu'on pourra retrouver dans la chorégraphie finale.

Après avoir exploré les possibilités de mouvement du corps (poids, vitesse, amplitude, ...) il sera proposé d'explorer comment traduire les émotions par l'expression dansée, faire danser un objet, construire des espaces dans lequel évoluer.



SERGE AMBERT

Après une formation en danse et musique, Serge Ambert débute sa carrière d'artiste en tant que comédien, avant de rejoindre le Ballet de l'Opéra de Lyon pour deux années et de travailler ensuite avec de nombreux chorégraphes de différents styles du baroque au contemporain.

Il débute son travail de chorégraphe en 2001 et après plusieurs projets le menant de France en République tchèque, il fonde sa propre compagnie Les alentours rêveurs en 2004.

Il développe alors un langage très personnel alliant théâtralité, physicalité et poésie du mouvement tout en portant toujours une grande attention à l'écriture.