

FESTIVAL

Modes de vie

CRÉATIONS D'ARTISTES & D'HABITANTS

- 19 ans de festival
- Des créations d'artistes et d'habitants
- Des projets culturels
- Dans toute l'agglomération

Les ateliers de pratiques artistiques

- D'octobre à février
- par des artistes professionnels
- dans les domaines du spectacle vivant et des arts visuels.

Le temps du festival

- Du 26 janvier au 3 mars 2024
- Des expositions, des spectacles
- On montre aussi ce qui a été fait en atelier !

Voir des spectacles, expositions

- Visites guidées
- Accès à des répétitions,
- Accueil aux spectacles

Grâce aux structures culturelles, en collaboration avec le Théâtre Dijon Bourgogne, la Direction des Musées de Dijon, l'Opéra de Dijon, La Vapeur, Le Dancing, les saisons culturelles des villes de Chenôve (Le Cèdre), Quetigny, Longvic et Talant.

Projet co-financé et organisé
avec le Théâtre Dijon
Bourgogne, Centre Dramatique
National et le CCAS de la ville
de Dijon



Le Festival Modes de vie - Créations d'artistes et d'habitants est soutenu par Dijon Métropole, la région Bourgogne Franche Comté, la ville de Dijon, la DRAC Bourgogne Franche Comté, les villes de Talant, Longvic, Chenôve, Quetigny, la Direction départementale de l'emploi du travail et des solidarités (Unité Politique de la ville), le CCAS de la ville de Dijon, le réseau Divia Kéolis Dijon, et l'inspection académique.

Modes de vie s'inscrit dans le cadre du contrat de ville de Dijon Métropole.

Plus d'informations

Karine Ducourant, Modes de vie

>> k.ducourant@gmail.com

06 87 79 40 07

Alexandra Chopard, Théâtre Dijon

Bourgogne

>> a.chopard@tdb-cdn.com

06 29 66 50 85

www.modesdevie.org

www.tdb-cdn.com

LE CORPS PAYSAGE

Atelier Théâtre

Modes de vie 

X ATELIERS

NOVEMBRE 2023

Salle J. FORNIER

- Samedi 18/11 : 10h-12h30 et 13h30-17h

DECEMBRE 2023

SALLE J. FORNIER

- Samedis 16/12 : 10h-12h30 et 13h30-17h

JANVIER 2024

SALLE MJC - CS MONTCHAPET

- Vendredi 12/01 : 18h30-21h30
- Samedis 13/01 : 10h-12h30 et 13h30-17h
- Vendredi 19/01 : 18h30-21h30
- Samedi 20/01 : 10h-12h30 et 13h30-17h

SALLE MAISON-PHARE

- Samedi 27/01 : 10h-12h30 et 13h30-17h

FÉVRIER 2024

SALLE J. FORNIER

- Samedis 10/02 :
10h30-12h30 et 13h30-15h30

X RESTITUTION

Samedi 10 février à 17h

- Salle Jacques Fournier, Théâtre Dijon Bourgogne, CDN

Un carton d'invitation vous sera donné*

HÉLÈNE LUIZARD
Comédienne



Héléne Luizard se forme en art dramatique au Conservatoire d'Orléans. En parallèle, elle réalise une licence de théâtre à la Sorbonne Nouvelle - Paris 3. Suite à l'obtention de son Diplôme d'Études Théâtrales au Conservatoire, elle part vivre pendant un an à Minsk, Biélorussie, pour apprendre les techniques du théâtre russe dans l'école Demain Le Printemps. Puis, elle entre à l'École Supérieure de Théâtre de l'Union. Durant toutes ses années de formation, elle explore également d'autres pratiques, comme la danse contemporaine, le chant ou encore la marionnette. En septembre 2022, elle intègre le dispositif Les Passe-Murailles au Théâtre Dijon Bourgogne, et travaille avec Tamara Al Saadi sur le spectacle Mer. En 2023, elle crée la compagnie Les grands yeux avec Lucile Dirand.

LUCILE DIRAND
Comédienne



Lucile Dirand débute ses études de théâtre avec la rencontre de Lionel Lingelser et de l'univers du Munstrum Theatre qui lui donne envie d'en faire son métier. Elle étudie durant deux ans au Conservatoire de Colmar en cycle à orientation professionnelle. Lucile entre ensuite à l'Académie de l'Union, École Supérieure d'Art Dramatique du Limousin. Dans cette école elle a la chance de découvrir le masque et la marionnette, mais surtout de travailler le jeu, ainsi que la danse et le chant. En septembre 2022, elle intègre le dispositif Les Passe-Murailles au Théâtre Dijon Bourgogne, et travaille avec Tamara Al Saadi. En 2023 elle crée sa compagnie Les grands yeux avec Héléne Luizard.

THÈME ABORDÉ

Pour sa première création, la compagnie Les grands yeux s'interroge sur le rapport au corps et les façons de traduire ce qu'il se passe en lui. Parler de son corps et de ce que l'on ressent n'est pas facile, alors comment trouver les biais qui nous conviennent pour traduire tout cela ? Comment à travers des récits, notre imaginaire et des métaphores, nous arrivons à transmettre nos questionnements ?

Est-ce que mon corps me plaît ? C'est l'une des interrogations du questionnaire que nous avons pensé pour débiter notre projet, et que nous vous proposons comme point de départ pour ce temps de recherche. Ensemble, nous travaillerons à traduire ces sentiments en objet artistique pour prendre de la distance. Nous parlerons de tous les corps, ceux qui n'ont pas la place de s'exprimer, ceux que l'on croise tous les jours mais dont on ne soupçonne pas les problématiques.

CONTENU DE L'ATELIER

Vos points de vues, vos vécus, vos sensibilités et vos réponses au questionnaire seront le socle de cet atelier. Ensemble, nous tirerons des fils pour aller vers le théâtre et d'autres disciplines, en passant de l'écriture, au jeu au plateau et à la création plastique. Ce temps de recherche et d'exploration, nous aimerions le construire avec vous.